

BLUES DERNEĞİ



2020 – 2021
(Pandemi Dönemi)
Faaliyet Raporu

İçindekiler

1- Başkanın Mesajı

4

2- Atölye / Söyleşi

2.1	Blues Dansı Başlangıç Atölyesi	6
2.2	Özgür Hazar «Sad & Blue» Albüm Tanıtımı Günü	6
2.3	Zerrin Mete ile Vokal Atölyesi	6
2.4	8 Mart 2020 Özel - «Müzik Piyasasında Kadın Olmak» Söyleşi	7
2.5	8 Mart 2020 Özel - Yasemin Selçuk Durmaz ile Blues Dansında Kadın Atölyesi	7
2.6	8 Mart 2020 Özel - Yaşamda Kadın ve Sanat Derneği Kısa Film Gösterimi	7

3- Konserler

3.1	Blues Derneği Blues Night Serisi – 2	8
3.2	Uncle James & Old Town Blues ile Hadi Blues Dans Gecesi	8
3.3	Blues Derneği Blues Night Serisi – 3	8
3.4	8 Mart 2020 Özel Konseri	9
3.5	Blues Derneği Üyelerine Özel – Piknik & Konser	9

4- Pandemi Döneminde Çevrimiçi Faaliyetler

4.1	Instagram Canlı Yayınları	10
4.1.1	<i>Blues Derneği 2. Yıl Söyleşi</i>	10
4.1.2	<i>Konuşan Çarşamba: Burak Güngörmüş ile Müzik İş ve Yönetimi</i>	10
4.1.3	<i>Konuşan Çarşamba: Güray Oskay ile Havadan Sudan Blues</i>	11
4.1.4	<i>Konuşan Çarşamba: Batu Mutlugil</i>	11
4.1.5	<i>Konuşan Çarşamba: Hakan Kurşun ile Telif Okyanusu-1</i>	12
4.1.6	<i>Konuşan Çarşamba: Hakan Kurşun ile Telif Okyanusu-2</i>	12
4.1.7	<i>Müziyen Kadınlarla 8 Mart Kutlaması</i>	13
4.2	Çağrı Kampanyaları	13
4.2.1	<i>#neyapiyorsunblues</i>	13
4.2.2	<i>Blues Challenge 1</i>	14
4.2.3	<i>Blues Challenge 2</i>	14
4.2.4	<i>Blues Seven Kadınlar El Kaldırsın!</i>	15
4.3	Özel İçerik Dosyaları ve Paylaşımları	15
4.3.1	<i>Ruhunu Şeytana Satan Adam: Robert Johnson Efsanesi</i>	15
4.3.2	<i>Blues ve Elektronik Müzik</i>	16
4.3.3	<i>Bottleneck Slide Yapımı</i>	16
4.3.4	<i>İstanbul Blues Anları Fotoğraf Sergisi - Mehmet Taylaner</i>	16
4.3.5	<i>Blues Derneği AB Gençlik Projesi - Music & Movies Connecting Countries / Bölüm 1 – Kısa Belgesel Yapımı</i>	16
4.3.6	<i>«Wild Women Don't Have The Blues»</i>	17
4.3.7	<i>Shemekia Copeland ile Söyleşi</i>	17

4.4 Youtube Eğitim Videoları**18****5- Avrupa Birliği Projeleri ve Diğer Projeler**

5.1	OASES: Organizing Artistic Self Empowerment Spaces	19
5.2	Music & Movies Connecting Countries	21
5.3	STGM - Sivil Hikayeler / Emrah Ablak ile Karikafilm Projesi	23
5.4	İBB için üretilen projeler	23

6- Diğer Faaliyetler

6.1	Blues Derneği Yönetim Atölyesi	24
6.2	STGM Sivil Sohbetler Programı	24
6.3	Spotify Listeleri	25
6.4	Blues Derneği Blog Yazıları	26
6.5	Albüm/Kitap/Film Önerileri – Instagram	27
6.6	Sanatçı Seçkileri – Instagram	28

7- İkinci Olağan Genel Kurul – Aralık 2021**29****8- Ocak 2020 - Aralık 2021 Dönemi Bütçesi****44****9- 2022 Yılı Faaliyetleri Hakkında Açıklama****45**

1- Başkanın Mesajı

Değerli Üyelerimiz,

2020-2021 pandemi dönemi tüm dünyada olduğu gibi üyelerimiz ve bilhassa müzik emekçileri için oldukça zor geçti. Ülkemizde yaklaşık 18.000 derneğin kapandığı bu dönemde, bir kültür-sanat derneği olarak hem maddi hem manevi varlığımızı sürdürebilmek, üyelerimizle iletişimi kesmemek, etkileşimimizi artırmak ve birlik duygumuzu devam ettirmek için var gücümüzle çalıştık ve ağırlığımızı Avrupa Birliği projeleri ile sosyal medya faaliyetlerine verdik. Bizimle iletişime geçerek müzik emekçilerine yardımcı olmak isteyen kişi ve kurumlara bilgi ve iletişim desteği sağladık. Bu vesile ile periyodik yardımlaşmaları için, Sevgi Mağazası Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'ne ve Başkanı Fazilet Şahin'e, Jeff Schucard, Erdem Özyurt, Ali Koç, Meral Ayhan, İpek Kutluğ, Ece Öztürk ve Arif Ortakmaç'a şükranlarımızı sunarız. Her ne kadar biz de dernek olarak resmi yardım toplama ve dağıtma faaliyetleri için girişimde bulunduysak da karşımıza çıkan mevzuat yükünü ve yasal engelleri aşmamız mümkün olmadı. Bununla birlikte, 2020 yılında, dernekler için de kabul gören geleneksel Ramazan ayı yardımlaşmasına istinaden bütçemizin büyük bölümünü, müzik emekçisi üyelerimize gıda paketleri ulaştırmak için kullanabildik. Yaşadığımız tüm zorlayıcı koşullara rağmen, bu iki yıllık dönemi 6 atölye/söyleşi, 5 konser, 59 sosyal medya faaliyeti ve 2 büyük Avrupa Birliği projesi ile kapattık. İlerleyen sayfalarda detaylarını görebileceğiniz bu değerli faaliyetlerin gerçekleşmesinde olağanüstü emek sarf eden yönetim kurulumuza ve gönüllü üyelerimize şükranlarımı sunuyorum.

Pandemi döneminin dernekler için de getirdiği yaşam mücadelesi içerisinde, kaçınılmaz olan bütçe kısıtlamaları nedeniyle mecbur kaldığımız değişiklikler de oldu. Tek gelir kaynağımız olan bağış ve aidatların oldukça azalması üzerine, tüm üyelerimize açık olan ve atölye-konser-film gösterimleri yapabildiğimiz geniş ofisimizden ayrılmak durumunda kaldık. Halen 2 kişi kapasiteli bir büroda çalışmalarımıza devam ediyor; toplantılarımızı ise çevre mekanlarda veya evlerimizde, kişisel imkanlarımızla gerçekleştiriyoruz. Pek de ideal olmayan bu koşulları önümüzdeki dönemde, sizlerin desteği ve yönetimimizin gayretiyle sağlanacak aidat ve bağış gelirleriyle aşmayı, etkinlik yapabildiğimiz ve sosyalleşebildiğimiz geniş bir ofiste tekrar buluşabilmeyi umuyoruz.

Geçtiğimiz iki yıllık süreçte, dernek çatısı altında başardığımız ve kişisel olarak en çok gurur duyduğum faaliyetlerden biri de AB projelerimiz oldu. Yeni kurulan bir derneğin 3. yılında bir AB projesine kabulü sık rastlanılan bir durum değildir. Derneğimiz AB tarafından tanınan bir sivil toplum kuruluşu haline gelmenin yanında iki AB projesine birden imza atarak gurur kaynağımız oldu. İkisi de genç sanatçılara destek amaçlı olan bu projelerin birinde, AB'de yapılan genç sanatçı değişimlerine referans teşkil etmek üzere 10 ülkeden sanat kuruluşlarıyla birlikte yazdığımız bir kılavuz hazırlıyoruz. Son derece önemli olan bu projelerde benimle birlikte proje koordinatörlüğünü yürüten Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Gürkan Özbek'e de vizyonu ve emekleri için çok teşekkür ederim. Çalışmalarımızın detaylarını ilerleyen sayfalarda bulabilirsiniz.

Geçtiğimiz 2018-2019 faaliyet döneminde danışmanlık desteği aldığımız ve düzenledikleri Sivil Sesler Festivali'ne katılma olanağı bulduğumuz Sivil Toplum Geliştirme Merkezi Derneği (STGM) ile ilişkilerimizi pandemi döneminde de sürdürdük. Türkiye'deki sivil toplum örgütlerinin güçlenip daha etkin çalışmalar yapmalarını amaçlayan, Avrupa Birliği fonuyla projeler yürüten ve binlerce dernekle çalışan STGM'nin, 2020 yılında, 'değiştirme ve iyilik gücüne inandığı' 13 sivil toplum örgütünden biri olarak davet edildiğimiz 'Sivil Hikayeler' projesi hepimizi gururlandırdı. Değerli karikatüristlerimizden Emrah Ablak ve STGM ekibi ile birlikte yürüttüğümüz bu projenin detaylarına ilerleyen sayfalarda ulaşabilirsiniz.

Faaliyet raporumuza konu olan dönemin sonunda, 12 Aralık 2021'de, 2. Olağan Genel Kurulumuzu gerçekleştirdik. Toplantıda yönetim ve denetim kurullarımız oy birliği ile seçildi. İlk üç yıllık yönetim dönemimizde edindiğimiz tecrübe ve yaptığımız gözlemler doğrultusunda önerdiğimiz tüzük değişiklikleri de madde madde değerlendirilerek oy birliği ile kabul edildi.

Genel kurul öncesinde oldukça yoğun geçen hazırlık dönemi ve yeni tüzüğün çalışılması sırasında verdikleri emek için başta Erdem Özyurt olmak üzere, Gürkan Özbek ve Ezgi Nida Burci Ener'e özel teşekkürlerimi sunarım. Genel Kurulun gerçekleştirilmesine destek veren diğer üyelerimize ve hem derneğimize hem de ülkemizin sivil toplum hareketine değer vererek, Genel Kurula katılma görevlerini yerini getiren, demokratik oy verme haklarını kullanan, değerli fikirlerini paylaşan tüm üyelerimize de teşekkürü bir borç bilirim.

Yönetim ve denetim kurullarımıza seçilen ve bu raporun 32. sayfasında isimlerini görebileceğiniz üyelerimizi de tebrik eder, yeni yönetim döneminde başarılar dilerim.

Geçmiş dönem tecrübemiz ve artan iş yükümüz dolayısıyla 5 kişi olan yönetim kurulu üyesi sayımızı 7'ye yükselttik. Yönetimimize yeni katılan arkadaşlarımız Erdem Özyurt ile Mert Yalçın'a ve yeni görevleri ile yönetime devam eden Gürkan Özbek (Başkan Yardımcısı); Soner Doğanca (Sayman), Dinçer Tuğmaner (YK Üyesi) ve Ozan Yuvarlak'a (YK Üyesi) aldıkları ciddi sorumluluk ve takdire şayan azimleri için tekrar çok teşekkür ederim.

Kuruluşundan bu yana ülkemizin sanat hayatına verdiği katkılarla örnek bir dernek olan Blues Derneğimizin sürekliliği ve faaliyetleri, ancak finansal destek ve emek gücüyle mümkün olabilir. Şimdiye kadar aidatlarını ödeyen, bağış yapan, gönüllü katkılarını esirgemeyen değerli üyelerimize teşekkürü bir borç bilirim. Konser ve atölyelerimizde ücret talep etmeden sahne alan, hatta konser günlerini derneğimizle paylaşan değerli üye ve destekçi müzisyenlerimize de ayrıca teşekkür ederim. Tüm üyelerimizi ve tüm müzik severleri de bizimle birlikte sivil toplum ruhunu ve gönüllülüğü deneyimlemeye, derneğimize aktif olarak katılmaya davet ediyorum.

Yeni dönemde de Blues dolu, etkinlik dolu ve sağlık dolu günlerde beraber olmak dileğiyle.

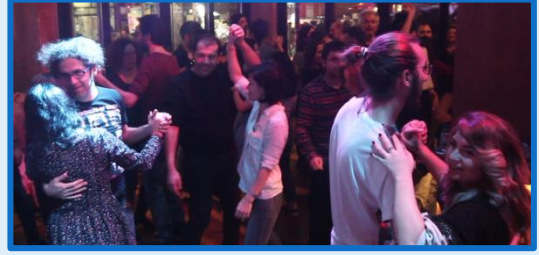
Sevgi ve saygılarımla,
Göksenin Tuncalı
Yönetim Kurulu Başkanı

2- Atölye / Söyleşi

Atölye / söyleşi etkinliklerimizde üyelerimize ücretsiz giriş veya indirim uygulanmıştır.

2.1 Blues Dansı Atölyesi (20.01.2020)

Blues Derneği üyelerine ücretsiz yapılan bu atölyede, blues dansı eğitmenleri Yasemin Selçuk Durmaz ve Semih İşbilen blues dansının temel adımlarını, dönüşlerini ve blues dansını farklı kılan dinamikleri bizlerle paylaştı. Etkinliğimiz, Uncle James ve Old Town Blues'un canlı performansları eşliğinde serbest dansla devam etti.



2.2 Özgür Hazar «Sad & Blue» Albüm Tanıtımı Günü (28.01.2020)

Özgür Hazar, Blues Derneği ofisinde, 1 Ocak 2020'de çıkardığı Blues/Rock albümü "Sad and Blue"nın kayıttan lansmanına kadar geçen süreci ile ilgili sorularımızı yanıtladı, Belçika ve Hollanda'daki Blues ortamlarından izlenimlerini paylaştı, sevenleri için albümünü imzaladı ve albümünden örnekler çaldı.



2.3 Zerrin Mete ile Vokal Atölyesi (08.02.2020)

Zerrin Mete bizlerle, Blues Derneği ofisinde, nefes teknikleri ve egzersizleri ile ilgili değerli bilgiler paylaştı. Farklı vokal uygulamaları yaptığımız bu atölye, her bir üyemizin aktif katılımıyla oldukça öğretici ve eğlenceli geçti.



Blues Derneği olarak 8 Mart'ı dopdolu kutladık. Söyleşi, kısa film gösterimi ve dans atölyesi ile başlayan etkinliğimiz, çoğunluğu kadın müzisyenlerden oluşan 6 saatlik bir konser ile devam etti.

Instagram'da başlattığımız "Blues'cu Kadınlar El Kaldırsın!" kampanyamızdan isimler de konserde sahnemize konuk oldu.



2.4 8 Mart 2020 Özel - «Müzik Piyasasında Kadın Olmak» Söyleşisi

Müzisyen, dansçı ve müziksever üyelerimiz Bahar Kaya, Burcu Yılmaz, Ceyda Köybaşıoğlu, Göksenin Tuncalı, Neslihan Önder, Yasemin Selçuk Durmaz ve Zerrin Mete, Bahar Kaya'nın eğlenceli moderatörlüğünde, müzik piyasasında kadın olmayı, kimi zaman sevindirici kimi zaman üzücü yönleriyle ele aldılar.

2.5 8 Mart 2020 Özel - Yasemin Selçuk Durmaz ile Blues Dansında Kadın

Dans eğitmenimiz Yasemin Selçuk Durmaz'ın, Blues dansının gelişimi ve solo blues dansı hakkında değerli bilgiler paylaştığı, kadınların sıkça kullandığı figürler üzerine uygulamalar gösterdiği atölyede hep beraber dans ettik.



2.6 8 Mart 2020 Özel - Yaşamda Kadın ve Sanat Derneği Kısa Film Gösterimi

Yaşamda Kadın ve Sanat Derneği başkanı Vildan Ayçiçek'in konuşmasının ardından, derneğin "Mahallemizin Kadınları Sinema Yapıyor" projesi kapsamında Seferihisar'dan katılımcı kadınların çektiği filmlerden bir örneği hep beraber izleyerek hem eğlenceli hem de duygusal anlar yaşadık.



3- Konserler

Konserlerde üyelerimize bilet indirimi uygulanmıştır.



3.1 Blues Derneği Blues Night Serisi – 2 (15.01.2020)

Blues Derneği Blues Night serilerinin ikincisinde Blues Derneği destekçisi müzisyenlerimiz ve #bluesdernegisessions kampanyamızdan isimlerle dopdolu bir jam session gecesinde Ağaç Ev Kadıköy'de buluştuk.

3.2 Uncle James & Old Town Blues ile Dans Gecesi (20.01.2020)

Hadi Blues ekibi ile gerçekleştirdiğimiz blues dansı atölyesinin ardından Uncle James & Old Town Blues konseri ile dans etmeye ve ruhumuzu bluesla beslemeye devam ettik.



3.3 Blues Derneği Blues Night Serisi – 3 (18.02.2020)

Blues Night serilerinin üçüncüsünde Blues Derneği destekçisi müzisyenlerimiz ve #bluesdernegisessions kampanyamızdan isimlerle Ağaç Ev Beşiktaş'ta buluştuk.

Blues Derneği
8 Mart Özel



3.4 8 Mart 2020 Özel Konseri (08.03.2020)

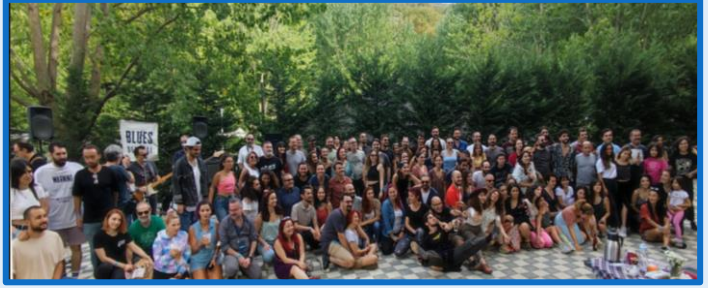
8 Mart'ı dopdolu kutladığımız etkinliğimizin sonunda 6 saat süren ve çoğunluğu kadın müzisyenlerden oluşan, bol eğlenceli bir konser gerçekleştirdik.

Sahnemizde, derneğimiz üyesi değerli müzisyenlerin yanında Instagram'da başlattığımız "Blues'cu Kadınlar El Kaldırsın!" kampanyamızdan isimler ve müzik dünyasına yeni adım atan genç sanatçılar yer aldı.

3.5 Blues Derneği Üyelerine Özel Piknik & Konser (12.09.2021)

Covid pandemisi dolayısıyla bir buçuk yıl ara vermek zorunda kaldığımız etkinliklerimize Polonezköy'de, ağaçlar altında, piknik masalarında buluşup hasret giderdiğimiz, canlı müzik ve dansla moral depoladığımız bir "Mini Blues Festivali" ile başladık.

Sadece Blues Derneği üyeleri, Hadi Blues Dans Topluluğu üyeleri ve misafirleri için düzenlenen bu etkinliğe 200'ün üzerinde katılım gerçekleşti. Dört grubun sahne aldığı bir konser, blues dansı atölyesi ve jam session'ların gerçekleştiği açık sahne bölümünden oluşan programımız ile tekrar bir araya gelebilmenin mutluluğuna vararak oldukça eğlenceli bir Pazar günü geçirdik.



4- Pandemi Döneminde Çevrimiçi Faaliyetler

4.1 Instagram Canlı Yayınları

4.1.1 Blues Derneği 2. Yıl Söyleşisi (07.05.2020)

Blues Derneği'nin 2. yaş gününü pandemi kısıtlamaları nedeniyle Instagram canlı yayını yaparak kutladık.

İlk üyemiz ve yönetim kurulu başkanımız Göksenin Tuncalı ve o dönemki son üyemiz Abdullah Kırbaş, Blues Derneği ile geçmiş ve gelecek faaliyetleri üzerine güzel bir sohbet gerçekleştirdi.



4.1.2 Konuşan Çarşamba: Burak Güngörmüş ile Müzik İşi ve Yönetimi (20.05.2020)

Müzik işi ve yönetimi konulu sohbetimizde, Yeditepe Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü Öğretim Görevlisi ve @peoplemakemusic bağımsız plak şirketinin ortaklarından, Türkiye blues hayatına çok sayıda grup ile yürüttüğü sahne çalışmaları ile sayısız katkıda bulunmuş değerli üyemiz Burak Güngörmüş ile;

- Telif hakları / müzisyen hakları
- Plak şirketleri, derleyici-toparlayıcı- agregator şirketler, meslek birlikleri
- Pandemi süreci ve sonrasında müzik piyasasında değişimler
- Okuma, çalma, çalışma önerileri

hakkında konuştuk.



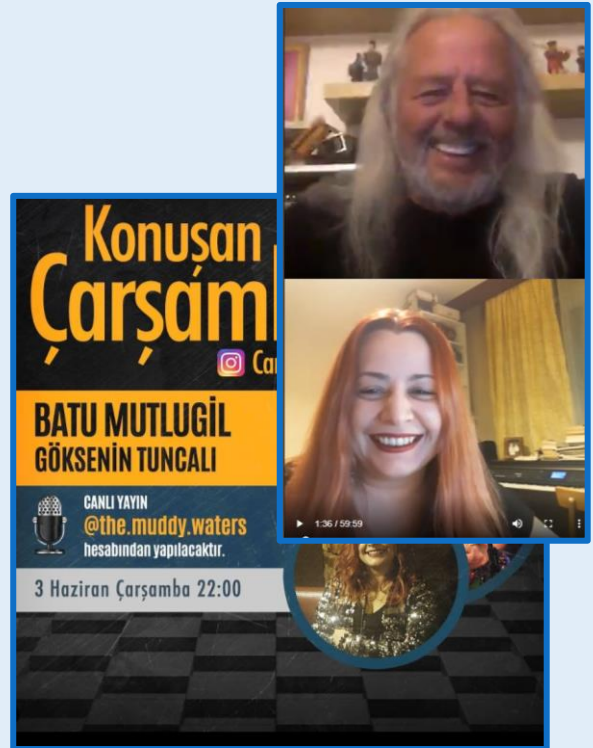
4.1.3 Konuşan Çarşamba: Güray Oskay ile Havadan Sudan Blues (27.05.2020)

Göksenin Tuncalı ile Güray Oskay bu keyifli sohbette önce Güray Oskay'ın Blues Attack ve Bluesaint gruplarının vokalisti/gitaristi olmasına binaen birden çok grupta müzisyen olmanın incelikleri üzerine konuştular. Ardından Blues Foundation 2020 Blues Ödülleri'nin kazananları üzerine öğretici ve bol yorumlu bir sohbet yaptılar.



4.1.4 Konuşan Çarşamba: Batu Mutlugil (03.06.2020)

Ankara'nın güzide blues mekanlarından The Muddy Waters'ın Instagram kanalından yapılan canlı yayında Batu Mutlugil ve Göksenin Tuncalı, öncelikle Ankara blues dinleyicisi hakkında övgülerini ve yorumlarını dile getirdi. Sohbet sırasında İstanbul dışındaki şehirlerde blues müzik yapma potansiyeli de konuşuldu. Batu Mutlugil her zamanki hoş sohbetiyle, blues müzik ve elektrik gitar üzerine yaptığı yorumlarıyla bizlere çok keyifli zamanlar geçirtti.



4.1.5 Konuşan Çarşamba: Hakan Kurşun ile Telif Okyanusu-1 (10.06.2020)

“Telif Okyanusu” konulu canlı yayınıımızda Türkiye’nin çok önemli müzik insanlarından; ses mühendisi, müzisyen, prodüktör, öğretim görevlisi ve MSG Teknik Bilim Kurulu Başkanı sevgili Hakan Kurşun ile;

- Telif nedir, nasıl yaratılır?
- Pandemi sonrasında müzik piyasasında değişimlere nasıl uyum sağlarız?
- Müzik örgütleri ve meslek birlikleri

üzerine konuştuk. Büyük ilgi gören sohbetin devamının yapılması üzerine de sözleştik.



4.1.6 Konuşan Çarşamba: Hakan Kurşun ile Telif Okyanusu-2 (19.08.2020)

“Telif Okyanusu” konulu canlı yayınıımızın ikincisinde, müziğin günümüzdeki üretim süreci, pazarlama araçları ve canlı müziğin nasıl şekillenebileceği konularında sohbetimize devam ettik.

Hakan Kurşun telif havuzundan yararlanabilmesi için özellikle her müzisyenin sürekli üretmesi ve bununla kalmayıp her eserini de yayınlaması gerektiğinin altını çizdi.

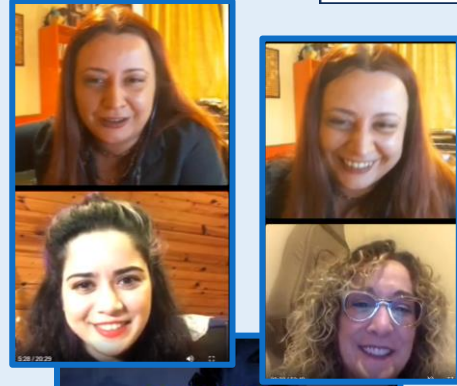


4.1.7 Müzisyen Kadınlarla 8 Mart Kutlaması (08.03.2021)

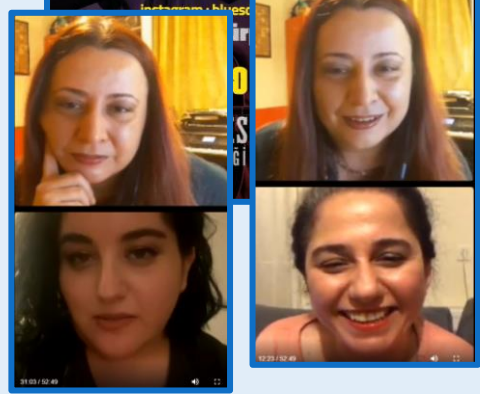
8 Mart akşamı Blues Derneği üyesi müzisyen kadınlarla sohbetli ve sürprizli bir canlı yayın yaptık. Göksenin Tuncalı'nın ev sahipliğindeki çevrimiçi canlı yayına Bahar Kaya, Bestem Yuvarlak, Ceyda Köybaşıoğlu, Merve Tunç, Naz Cimilli, Neslihan Önder, Özge Erkan, Tracey Doherty, Yasemin Selçuk Durmaz, Zerrin Mete ve son dakika sürpriziyle Batu Mutlugil katıldı.

Müzisyenlerimizin 8 Mart'a özel seslendirdikleri «Wild Women Don't Have The Blues» şarkısının ilk video gösterimi de yapıldı.

Ayrıca Instagram'daki "Blues Seven Kadınlar El Kaldırsın" kampanyamıza performans videoları gönderenler için ellerimizle paketlediğimiz sürpriz hediyelerimiz açıklandı.



**8 MART'ta
MÜZİSYEN KADINLARLA
CANLI YAYINDAYIZ!**



4.2 Çağrı Kampanyaları

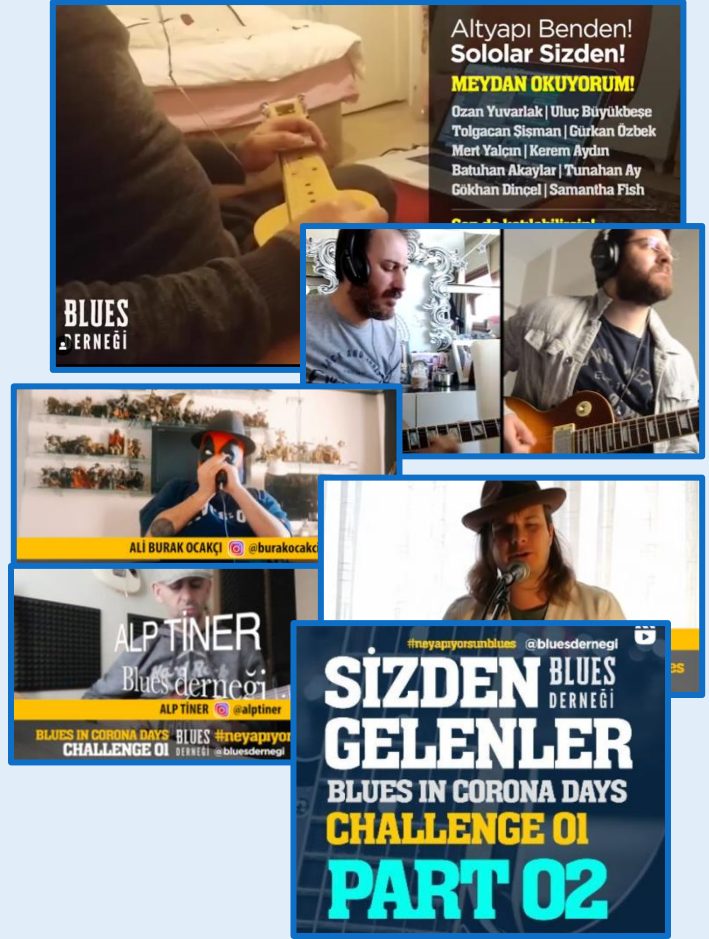
4.2.1 #neyapiyorsunblues (30.03.2020)

Üyelerimizin ve takipçilerimizin pandemi izolasyon dönemini sağlıklı ve mümkün olduğunca huzurlu geçirdiğinden emin olmak ve görüşemediğimiz bu dönemde en azından etkileşimde bulunmak için açtığımız ilk etiket duyurusu "Ne Yapıyorsun Blues?" oldu. Takipçilerimiz bu çağrıya sessiz kalmadı ve pek çok video paylaştı.



4.2.2 Blues Challenge 1 (02.04.2020)

Başkan Yardımcımız Dinçer Tuğmaner bir blues meydan okuması yaptı. Hazırladığı müzikal altyapıyı erişime sunarak seçtiği müzisyenlerden bu altyapı üzerine birer dakikalık videolar kaydetmelerini istedi. Müzisyenler kaydettikleri sololarla hem birbirleriyle paslaştı hem de yaptıkları kayıtları “neyapıyorsunblues” etiketiyle Instagram’da paylaştı. Bu soloların birleştirilmiş halini Youtube kanalımızda bulabilirsiniz.



4.2.3 Blues Challenge 2 (12.05.2020)

İkinci blues meydan okumasını saymanımız Ozan Yuvarlak yaptı. Hazırladığı müzikal altyapıyı erişime sunarak seçtiği müzisyenlerden bu altyapı üzerine birer dakikalık videolar kaydetmelerini istedi. Müzisyenler kaydettikleri sololarla hem daha fazla müzisyenle paslaştı hem de kayıtlarını “neyapıyorsunblues” etiketiyle paylaştı.



4.2.4 Blues Seven Kadınlar El Kaldırsın! (23.02.2021)

8 Mart kutlamaları vesilesiyle müzisyen kadınların görünürlüğünü artırmak ve yeni yeteneklerle tanışmak amacıyla mikrofonları ve enstrümanları sadece kadınlara bıraktık.

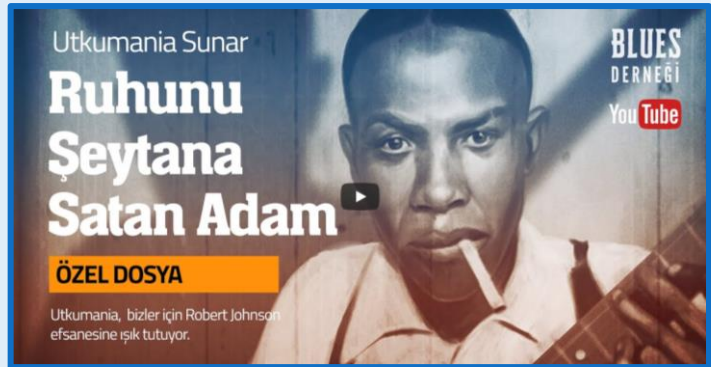
Instagramda başlattığımız «Blues Seven Kadınlar El Kaldırsın!» kampanyamıza gönderilen güzel videoların bir özetini Youtube kanalımızda bulabilirsiniz



4.3 Özel İçerik Dosyaları ve Paylaşımları

4.3.1 Ruhunu Şeytana Satan Adam: Robert Johnson Efsanesi (02.06.2020)

Delta Blues'un en önemli temsilcilerinden ve Blues'un kilometre taşı olan Robert Johnson'ın hayatı, tüm bilinmeyenleri ile bu videoda verildi. Hazırladığı bu kısa belgeselde Utkumania, bizler için Robert Johnson efsanesine ışık tuttu.



4.3.2 Blues ve Elektronik Müzik (06.06.2020)

Dinçer Tuğmaner bizler için Blues müziğin elektronik alt yapılarla harmanlanmış örneklerinden oluşan bir liste hazırlayarak yaratıcı duygularımıza ilham oldu.

Spotify ve Youtube sayfalarımızda bulabilirsiniz.



4.3.3 Bottleneck Slide Yapımı (08.07.2020)

Blues Derneği destekçisi değerli müzisyenlerimizden Sıtkı Sencer Özbay Bottleneck Slide yapımını, hazırladığı güzel video ile bizler için anlattı.



4.3.4 İstanbul Blues Anları Fotoğraf Sergisi Mehmet Taylaner (19.07.2020)

Değerli üyemiz Mehmet Taylaner'in İstanbul'da Blues dinlerken çektiği konser fotoğraflarından oluşan sergisi, hem geçmişti kayıt altına alan hem de İstanbul blues dünyasına ışık tutan güzelliğiyle web sitemizde çevrimiçi sergi olarak yerini aldı.



4.3.5 Blues Derneği AB Gençlik Projesi - Music & Movies Connecting Countries Bölüm 1 – Kısa Belgesel yapımı (16.12.2021)

Gençlik Köprüsü Türkiye-Almanya fonu tarafından desteklenen ve Blues Derneği ile Roots & Routes (Almanya) tarafından yürütülen "Ülkeleri Birleştiren Müzikler ve Filmler" projesinin ilk ayağında, Türkiye'den 30 yaş altı 11 genç katılımcıya Blues tarihi, şarkı yazma ve enstrüman çalma üzerine verdiğimiz 7 farklı seminer ve atölyenin ardından katılımcılarımız stüdyoya girerek bir blues şarkısı yazdılar ve kaydettiler.

Projenin Türkiye ayağındaki gerçekleştirme süreci derneğimiz tarafından kısa bir belgesel haline getirildi ve İngilizce alt yazı seçeneği ile Youtube kanalımızda paylaşıldı.



4.3.6 “Wild Women Don’t Have The Blues” (09.03.2021)

Blues Derneği üyesi çok değerli müzisyenlerimizin 8 Mart için seslendirdiği, 1924 yılında yazılmış Ida Cox imzalı “Wild Women Don’t Have the Blues” şarkısı başta müzisyen kadınlarımız olmak üzere eşit, adaletli, ayrımcılığın-baskının-şiddetin olmadığı, huzur dolu bir dünya isteyen herkese armağan edildi.

Vokaller: Bahar Kaya, Bestem Yuvarlak, Ceyda Köybaşıoğlu, Göksenin Tuncalı, Merve Tunç, Naz Cimilli, Neslihan Önder, Özge Erkan, Tracey Doherty, Zerrin Mete



4.3.7 Shemekia Copeland ile Söyleşi (27.03.2021)

Yönetim Kurulu Başkanımız Göksenin Tuncalı, Koko Taylor’ın “Blues Kraliçesi” tacını kızı Cookie Taylor’dan alan ve yedi defa Blues Foundation Blues Müzik Ödülü kazanmış Shemekia Copeland ile son albümü, Türkiye’deki deneyimleri, Blues’a yaklaşımı, insanları birleştirici bir araç olarak Blues, efsanevi Blues gitaristlerinden babası Johnny Copeland, bir kadın sanatçı olmak, Blues’da kadınların önemi, güzel şarkı söyleyişinin sırları ve daha pek çok konu üzerine çok özel bir sohbet gerçekleştirdi.

Pandeminin getirdiği ortamda Blues severlere moral ve şevk aşılması amacıyla Başkanımızın uzun süren uğraşları sayesinde gerçekleşen ve Türkiye’deki Blues severlere güzel bir sürpriz niteliğindeki bu keyifli sohbeti, Türkçe alt yazı seçeneği ile Youtube kanalımızda izleyebilirsiniz.



4.4 Youtube Eğitim Videoları (Mayıs 2020-Şubat 2021)

Youtube enstrüman derslerimizi hepimizin evde kaldığı pandemi döneminde, Blues eğitimi alanında Türkçe materyal açığını kapatmak için başlattık.

Türkiye'nin birçok farklı ve değerli müzisyeninin kaydettiği ve kendi yaklaşımlarını içeren 24 adet eğitim videosunu derledik ve sizlerle buluşturduk.

Ders videolarımıza katkı sağlayan değerli müzisyenlerimiz:

- Alp Tiner
- Burçak Daldal
- Gökhan Büyükkara
- Onur Ataman
- Özgür Hazar
- Sıtkı Sencer Özbay



5- Avrupa Birliği Projeleri ve Diğer Projeler

5.1 OASES: Organizing Artistic Self Empowerment Spaces (Sanatsal Kendi-Kendini Güçlendirme Alanlarını Düzenleme) (Haziran 2021-devam ediyor)

Blues Derneği olarak ortağı olduğumuz OASES projesi, 2001 yılından beri çeşitlilik farkındalığı için sanatsal yaklaşımlar ve aktivizm oluşturmak amacıyla genç sanatçıları değişik ülkelerde buluşturmuş Köln merkezli ROOTS & ROUTES tarafından yönetilen ve AB Erasmus Plus'ın desteklediği bir projedir.

OASES'te:

- 10 Avrupa ülkesinden (Almanya, Avusturya, Fransa, Hollanda, İngiltere, İtalya, Litvanya, Macaristan, Türkiye, Yunanistan) 10 sanat kuruluşu (proje ortakları) yer almaktadır.
- Temel amaç AB'de gerçekleştirilen genç sanatçı değişimlerinin yürütülmesi için referans olarak bir AB kılavuzu yazmak ve buna uygun araçlar geliştirmektir. Bu kılavuz ve araçları, proje ortağı ülkelerde gerçekleştirilen pilot sanatçı değişimleri (sanat kampları) vasıtasıyla denemek ve gözden geçirmek ise projenin en önemli aşamalarından birini oluşturmaktadır.
- Proje süresi 2 yıl olarak planlanmıştır.
- 6 adet pilot sanatçı değişim programı öngörülmüştür.
- Toplamda 200'den fazla genç sanatçının pilot değişimlere katılımı beklenmektedir.

Bu proje kapsamında Almanya-Köln, Litvanya-Kaunas ve Fransa-Lille'de gerçekleştirilecek olan üç pilot değişim programına Türkiye'den, Blues Derneği desteğiyle, 15 genç sanatçının katılmasına karar verilmiştir.

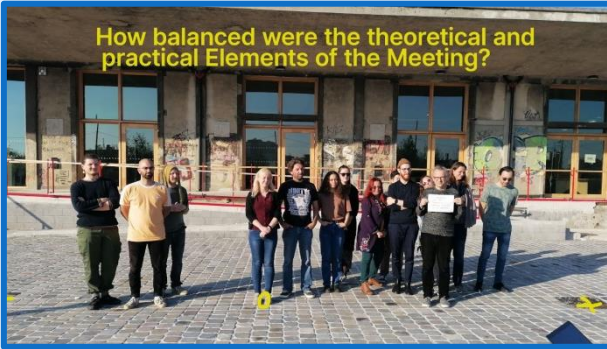
Proje yürütücülerimiz Göksekin Tuncalı ve Gürkan Özbek'in de katılımıyla Köln'de gerçekleşmesi planlanan ilk uluslararası ortaklar toplantısı, pandemi sebebiyle Haziran 2021'de çevrimiçi yapılabildi. 3 gün süren bu toplantıda ortaklar birbirleriyle tanışmış, projenin ortaklarca benzer şekilde algılanması sağlanmış, değişim programları ve fikir çıktılar için planlar yapılmış ve yazılacak kılavuzun çatısı belirlenmiştir.



Projenin ikinci önemli ortaklar toplantısı Ekim 2021’de Lille’de (Fransa) gerçekleşmiştir. Beş gün süren ve oldukça yoğun geçen toplantılarda, ortaklarca daha önce gerçekleştirilmiş genç sanatçı değişimi programlarından tecrübeler paylaşılmış, ilk taslak kılavuzlar, kalite kriterleri ve araçlar bu temel üzerinde geliştirilmiştir. Ayrıca bu buluşma bir genç sanatçı değişimi programına model olması için kullanılmış ve tanışma, sunum yapma ve grup kuralları oluşturma gibi konularda uygulamalar denenmiştir.

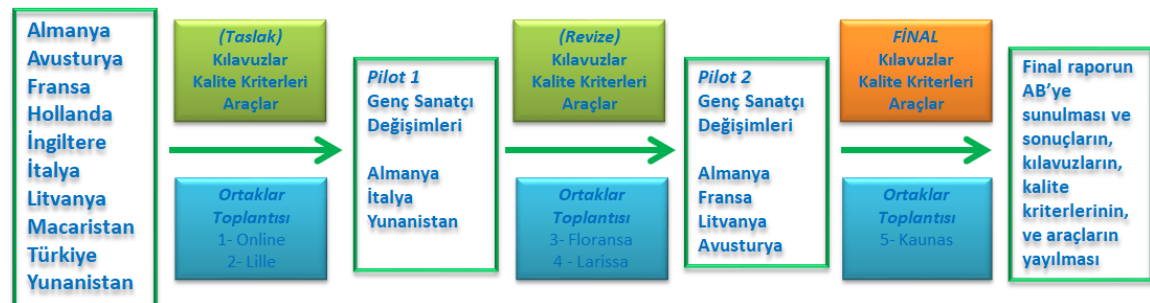


**Başkanımızın, Blues Derneği faaliyetleri ve müzisyenlerimiz ile ilgili yaptığı sunum en çok ilgili gören ve bolca alkışlanan sunumlardan bir oldu.*



Blues Derneği olarak OASES projesindeki ilk sanatçı değişimimiz Haziran-Temmuz 2022’de Köln (Almanya) için planlanmıştır.

Projenin, tüm sanatçı değişimleri, ortaklar toplantıları ve proje çıktıları ile birlikte Haziran 2023’te bitirilerek, yazılan kılavuz ve geliştirilen araçların AB Erasmus+ Komisyonuna sunulması planlanmaktadır.



5.2 Music & Movies Connecting Countries (Ekim-Aralık 2021)

“Gençlik Köprüsü Türkiye-Almanya Fonu” tarafından desteklenen ve Blues Derneği ile Roots & Routes (Almanya) tarafından yürütülen "Ülkeleri Birleştiren Müzikler ve Filmler" projesi Ekim-Aralık 2021’de gerçekleştirildi.

Türkiye’den, daha önce birbiriyle müzik yapmamış, 30 yaş altı 11 genç katılımcıya Blues tarihi, şarkı yazma ve enstrüman çalma üzerine verdiğimiz 7 farklı seminer ve atölyenin ardından katılımcılarımız profesyonel bir stüdyoya girerek bir blues şarkısı yazdılar ve kaydettiler. Projenin ikinci ayağında Almanya/Köln/Nippes Hip-Hop Topluluğu’ndaki genç katılımcılar bu şarkıdan hareketle yeni bir hip-hop şarkısı yazıp mix’lediler. Her iki taraf da deneyimlerini bir belgesel çalışması ile dünya ile paylaştı.

Genç katılımcılarımızla birlikte, takım çalışması, yaratıcılık, farklı disiplinlerle birlikte çalışma ve müziğin teknik yönleri konusunda çok güzel deneyimler edindiğimiz projemizin eğitim ve kayıt aşamaları 6 gün, proje hazırlık çalışmaları, iletişimi, raporlamalar ve belgesel yapımı da yaklaşık 3 ay sürdü.

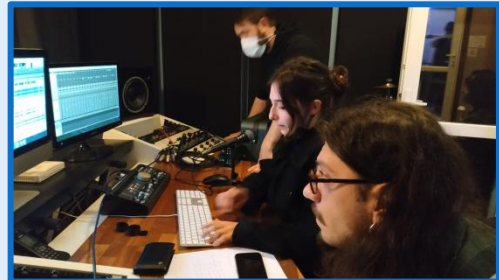
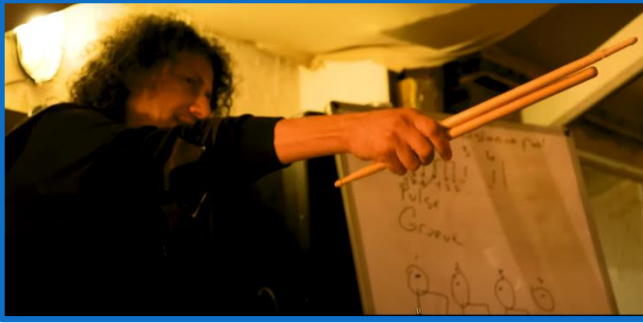
Proje programı ve seminer/atölyelerden sorumlu koçlarımız şöyleydi:

Blues Derneği-İstanbul & Roots and Routes-Cologne / Music and Movies Connecting Countries Project 2021 / Program			
Activity	Coach	Place	Time
SATURDAY, NOVEMBER 6th			
Arrival & Çay-Kahve-Simit		Rock’nRolla Kadıköy	11:30-12:00
Meeting with participants & Warm-Up	Göksenin Tuncalı - Ceyda Köybaşıoğlu	Rock’nRolla Kadıköy	12:00-13:00
Project Introduction & Framing	Gürkan Özbek - Cem Çatık	Rock’nRolla Kadıköy	13:15-14:00
Seminar: Introduction to Blues: Short Blues History & Listening	Göksenin Tuncalı	Rock’nRolla Kadıköy	14:15-15:15
Workshop - Lyrics & Songwriting experience	Dinçer Tuğmaner (+Ceyda Köybaşıoğlu, Ergin Kandemir, Göksenin Tuncalı)	Rock’nRolla Kadıköy	15:30-16:15
Meal Break		Rock’nRolla Kadıköy	16:15-16:45
Workshop - Blues Drumming	Soner Doğanca	Studio Sunburst big room	17:00-18:30
SUNDAY, NOVEMBER 7th			
Arrival & Çay-Kahve-Simit		Studio Sunburst bahçe	11:30-12:00
Workshop - Blues Bass	Ceyda Köybaşıoğlu	Studio Sunburst big room	12:00-13:30
Workshop - Blues Guitar	Ergin Kandemir	Studio Sunburst big room	13:45-15:15
Workshop - Blues Harmonica	Dinçer Tuğmaner	Studio Sunburst big room	16:00-17:30
Workshop - Blues Vocal	Göksenin Tuncalı	Oza Jazz Kadıköy	17:45-19:15
SATURDAY, NOVEMBER 13th			
Songwriting Session	Ozan Yuvarlak	Studio Sunburst big room	14:00-20:00
SATURDAY, NOVEMBER 20th			
Songwriting & Recording (+Hands-On Recording Workshop)	Cem Çatık	Bubinga Records - Taksim	12:00-19:00
SUNDAY, NOVEMBER 21st			
Recording (+ Hands-On Recording Workshop)	Cem Çatık	Bubinga Records - Taksim	12:00-19:00
MONDAY, NOVEMBER 22nd			
Mixing-Mastering (+ Hands-On Mixing-Mastering Workshop)	Cem Çatık	Bubinga Records - Taksim	
TUESDAY, NOVEMBER 30th			
Documentary Shooting & Editing	Mert Gider - Bora Çifterler		

Genç bluescularımızın sözlerini yazıp bestelediği parçanın ismi «No Tomorrow Blues» oldu.

Bu projenin gerçekleştirilme süreci, katılımcılar ve koçlarla yapılan röportajlar ve sonuçta ortaya çıkan eserleri Blues Derneği Youtube kanalında görüntüleyebilirsiniz.

Fotoğraflarla
"Ülkeleri Birleştiren Müzikler ve Filmler" projemiz



5.3 STGM - Sivil Hikayeler

Emrah Ablak ile Karikafilm Projesi (Şubat 2021)

Sivil Toplum Geliştirme Merkezi'nin, içinden geçtiğimiz zor günlerde, değiştirme ve iyilik gücüne inandığı sivil toplum örgütlerinin görünürlüğünü artırmayı amaçladığı 'Sivil Hikayeler' projesi için davet edilen 13 örgütten biri olmak bizi çok gururlandırdı.

Emrah Ablak ve ekibiyle birlikte yürütülen bu projede, başka örgütlere ilham ve umut vererek Türkiye'deki sivil toplum çalışmalarının kamuoyu nezdinde daha fazla etki uyandırması amaçlandı.

Sevgili Emrah Ablak ve ekibi derneğimizin kuruluşu, faaliyetleri, amaçlarımız ve yaşadığımız zorluklar üzerine bizimle yaptıkları görüşmenin ardından, «hak odaklı» faaliyetler açısından özellikle müzisyen kadınlara yönelik çalışmalarımızdan etkilenerek, hem derneğimiz hem de müzisyen kadınlarla ilgili ortak bir farkındalık oluşturmak adına, bu konu üzerinden bir karikafilm hazırlamayı öngördüler.

Karikafilmin hikayesini Beril Ateşoğlu yazdı, seslendirmesini ise gönüllü üyemiz Bahar Kaya yaptı. Çalışmaları 3 ay süren ve Avrupa Birliği destekli bu çalışma STGM ve Blues Derneği kanallarından paylaşıldı.



"Sivil Hikayelerle Hepimize Umut Veren Hikayeyi Anlatmak İstedik"

"Sivil toplumun gücüne kulak vermek istedik"

5.4 İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) için Üretilen Projeler (Mayıs 2021)

2021 yılında pandeminin etkilerinin azalmasıyla birlikte dernek olarak belediyelerle işbirliği yapmak ve Blues müziğin canlı dinlenme olanaklarını artırmak için girişimlerde bulunduk.

Mayıs 2021'de derneğimizin geçmişi ve faaliyetlerini, üye müzisyenlerimiz ve gruplarının tanıtımını ve ürettiğimiz 8 farklı proje konseptini İBB Kültür A.Ş.'ye sunduk.

Halen İBB ile bu projelerle ilgili görüşmelerimiz devam ediyor.



6- Diğer Faaliyetler

6.1 Blues Derneği Yönetim Atölyesi (Ekim 2021)

2022'ye girerken organizasyonlarımızda gönüllü yer alan ve sıklıkla iletişimde olduğumuz dernek üyelerimizle bir yönetim atölyesi gerçekleştirdik. Yaklaşık 9 saat süren bu yorucu ama verimli atölyeyi üyelerimizden Ali Koç tasarladı ve modere etti.



Bu atölyede derneğin faaliyetleri mevcut misyonu ve vizyonu üzerinden değerlendirildi. Derneğin bundan sonraki çalışmalarında öncelik verilecek konular belirlenmeye çalışıldı. Bu faaliyetleri gerçekleştirmek için insan kaynağı yaratmak konusunda fikirler üretildi.



6.2 STGM Sivil Sohbetler Programı

Yönetim Kurulu Başkanımız Göksenin Tuncalı, Sivil Toplum Geliştirme Merkezi'nin düzenlediği ve 'ilham veren örgütlerin hikayeleri ve başarılarıyla ilham veren konuklar' konulu Sivil Sohbetler Programı'na davet edildi.



Youtube'da canlı gerçekleştirilen sohbette Özel Oytun Türkoğlu'nun sorularını yanıtlayan Başkanımız, kendi müzik hayatından, derneğimizin kuruluşundan ve Türkiye'deki Blues ortamından bahsetti. Ülkemizde, yurt dışına sunabileceğimiz muazzam Blues müzisyenleri olduğunun altını çizen Göksenin Tuncalı, kendisine sihirli bir değnek verilse 'sanatın ve müziğin sadece bir eğlence aracı olduğunu düşünen zihniyetleri değiştirmek isteyeceğini' söyledi.



6.3 Spotify Listeleri



2019 yılı Temmuz ayında Blues müziğin dinlenilmesini artırmak ve blues severleri yeni müzikler keşfetmeye davet etmek için sanatçılarımıza ve üyelerimize kendi önerdikleri şarkılardan oluşan Spotify listeleri hazırlatmaya başladık. Bu faaliyeti 2020 ve 2021 yıllarında da devam ettirdik.

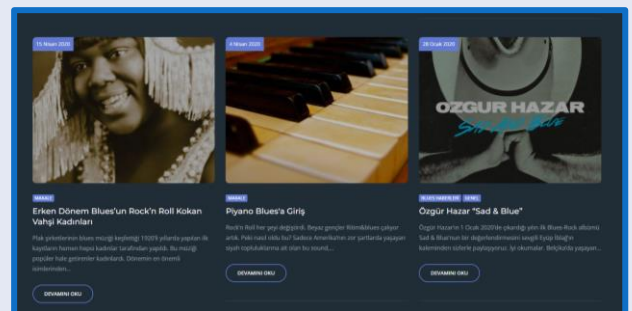
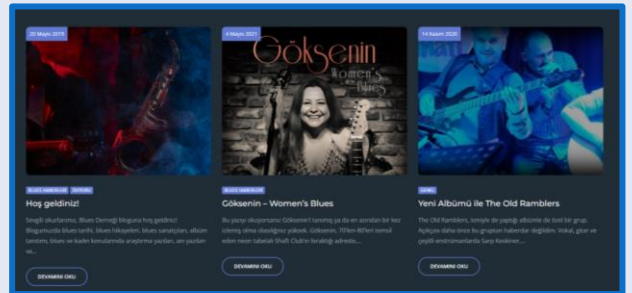
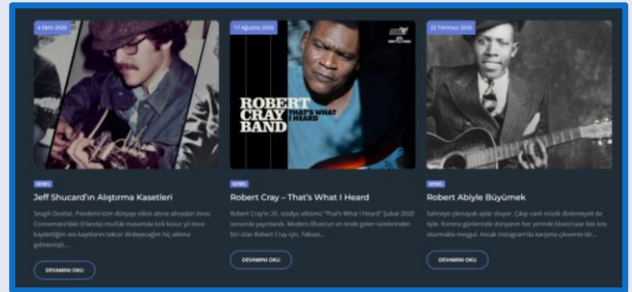
Derneğimizin de oluşturduğu 'Türkiye Blues', 'Türkiye Blues-Rock'n Roll-Americana-Roots Rock' ve 'Blues 101' listeleri oldukça ilgi görüyor.

Otuzun üzerinde liste halen Spotify'daki hesabımızda erişime açık bulunuyor.

6.4 Blues Derneği Blog Yazıları

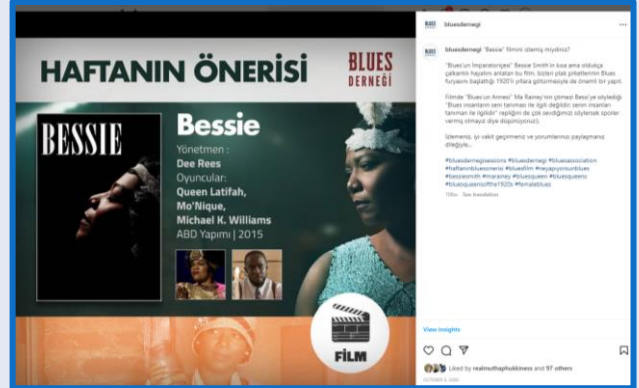
Mayıs 2019'dan bu yana devam ettiğimiz blog yazılarına 2020 ve 2021 yıllarında yenilerini ekledik. Aşağıda bu yazıların bir listesini ve Web sitemizde tamamını bulabilirsiniz:

- Albüm incelemesi: Özgür Hazar - Sad and Blue Albümü, Eyüp İbلاغ – 28 Ocak 2020
- Piyano Blues'a Giriş, Jeffrey Lewis Schucard – 4 Nisan 2020
- Erken Dönem Blues'un Rock'n Roll Kokan Vahşi Kadınları, Göksenin Tuncalı – 15 Nisan 2020)
- Albüm İncelemesi: Ana Popovic - Like It On Top, Eyüp İbلاغ – 11 Mayıs 2020
- 2020 Blues Müzik Ödülleri Sahiplerini Buldu! – 12 Mayıs 2020
- Blind Blake – Bay “Diddy Wa Diddy”, Jeffrey Lewis Schucard – 31 Mayıs 2020
- Kitap İncelemesi: Robert Abiyle Büyümek - Güray Oskay – 22 Temmuz 2020
- Albüm İncelemesi: Robert Cray – That's What I Heard, Eyüp İbلاغ – 17 Ağustos 2020
- Jeff Shucard'ın Alıştırma Kasetleri, Jeffrey Lewis Schucard – 4 Ekim 2020
- Albüm İncelemesi: Yeni Albümü ile The Old Ramblers, Eyüp İbلاغ – 14 Kasım 2020
- Albüm İncelemesi: Göksenin – Women's Blues, Eyüp İbلاغ – 4 Mayıs 2021



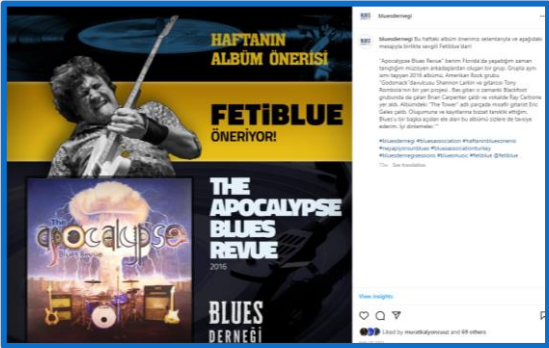
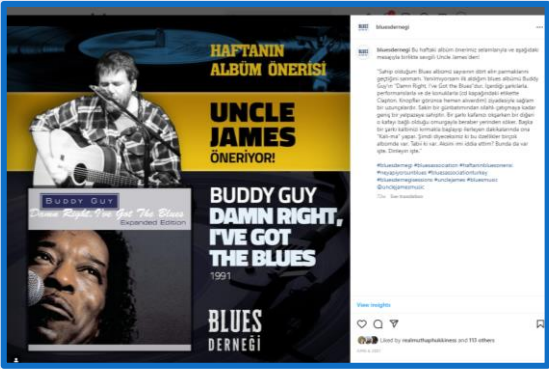
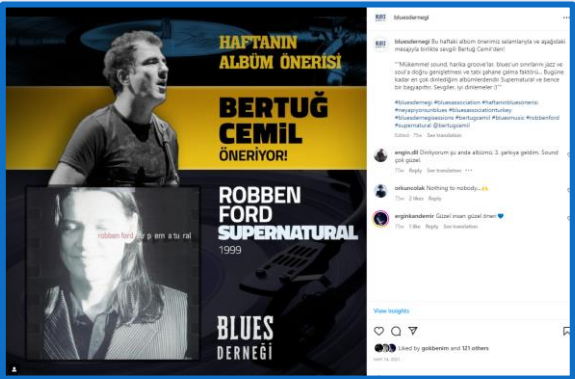
6.5 Albüm / Kitap / Film Önerileri – Instagram

Eylül 2020’den itibaren Instagram sayfamızda haftalık albüm, kitap, belgesel ve film önerileri sunmaya başladık.



6.6 Sanatçı Seçkileri - Instagram

Mayıs 2021'den itibaren üye müzisyenlerimizin önerdiği albümleri kendi yazdıkları kısa tanıtımlarla birlikte takipçilerimize sunmaya başladık.



7- İkinci Olağan Genel Kurul – Aralık 2021

**BLUES DERNEĞİ**
12.12.2021 TARİHLİ OLAĞAN GENEL KURUL TUTANAĞI

Üyelerimiz, derneğimizin Olağan Genel Kurul toplantısını yapmak üzere, daha önce kendilerine duyurulan ilk toplantı tarihi olan 05.12.2021 Pazar günü yeterli çoğunluğun sağlanamaması üzerine 12.12.2021 Pazar günü saat 15.00'a ertelenen ikinci toplantı için Rasimpaşa Mah. Rıhtım Cad. Nemlizade Sok. No:13 Kadıköy/İstanbul adresindeki 'Erzurumlular Kültür ve Dayanışma Vakfı Lokali'nde hazır bulunmuşlardır.

Hazirun cetvelinin tetkiki sonrası, derneğimizin 313 kişi olan toplam üye sayısından 30 kişinin hazır bulunması ile toplantı için yeterli çoğunluk sağlanmış, Atatürk ve Türk Büyükleri için saygı duruşunda bulunulmuş ve Olağan Genel Kurul gündeminin görüşülmesine geçilmiştir.

1) Toplantıyı yönetmek üzere Sayın Ezgi Nida Burci Ener'in Divan Başkanlığına, Sayın Burcu Yılmaz'ın Divan Başkan Yardımcılığına ve Sayın Furkan Parlak'ın Divan Kâtipliğine seçilmelerine ve Divan Heyeti olarak toplantı tutanaklarını imzalamaları için kendilerine yetki verilmesine oybirliğiyle karar verilmiştir. Divan Başkanlığı için önerge verilmek sureti ile oylama yapılarak seçilen söz konusu kişilerin Olağan Genel Kurul Toplantısında oy hakkı bulunmamaktadır.

2) Olağan Genel Kurul gündemi okunmuştur. 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu'nun gündem maddelerinde değişiklik yapılması için verdiği önerge görüşülerek oybirliği ile kabul edilmiş ve toplantı gündemi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

GÜNDEM

1. Açılış, saygı duruşu ve İstiklal Marşı,
2. Başkanlık divanının seçimi, divanın toplantı tutanaklarını imzalamaya yetkili kılınması,
3. Gündemin okunup, kabul edilmesi,
4. 2019-2021 dönemi yönetim kurulu faaliyet raporunun okunması ve görüşülmesi,
5. 2019-2021 dönemi yönetim kurulu gelir/gider çizelgesinin okunması ve görüşülmesi,
6. 2019-2021 dönemi denetim kurulu raporunun okunması ve görüşülmesi
7. 2019-2021 dönemi yönetim kurulunun ibra edilmesi,
8. 2019-2021 dönemi denetim kurulunun ibra edilmesi,
9. Yönetim kurulu adaylarının tespiti ve söz hakkı,
10. Yönetim kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi,
11. Denetim kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi,
12. Yeni döneme ilişkin dernek faaliyetlerinin/hedeflerinin okunması, görüşülmesi ve oylanması,
13. Yeni döneme ilişkin tahmini bütçenin okunması, görüşülmesi ve oylanması,
14. Derneğin uluslararası faaliyette bulunması, yurt içindeki ve yurt dışındaki dernek ve kuruluşlara üye olarak katılması veya ayrılması konusunun görüşülmesi,
15. Derneğin amaçlarına uygun olarak yapılacak her türlü sosyal, kültürel ve sanatsal etkinlikler ile ilgili yönetim kuruluna yetki verilmesi,
16. Tüzük amaçlarının gerçekleştirilmesi için ihtiyaç duyduğu gelirleri temin etmek amacıyla iktisadi, ticari ve sanayi işletmeler kurmak ve işletmek hususunda yönetim kuruluna yetki verilmesi,
17. Üyelerin ödeyecekleri giriş ve yıllık aidat tutarlarının üç yıl için belirlenmesi,
18. Dernek Yönetim Kurulu'nun ve Denetim Kurulu'nun kamu görevlisi olmayan başkan ve üyelerine verilecek ücret ile her türlü ödenek, yolluk ve tazminatlar ile dernek hizmetleri için görevlendirilecek üyelere verilecek gündelik ve yolluk miktarlarının tespit edilmesi,
19. Blues Derneği Tüzüğü "Derneğin Amacı ve Bu Amacı Gerçekleştirmek İçin Dernekçe Sürdürülecek Çalışma Konuları ve Biçimleri İle Faaliyet Alanı" başlığındaki madde 2'de değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
20. Blues Derneği Tüzüğü "Üye Olma Hakkı ve Üyelik İşlemleri" başlığındaki madde 3'te değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
21. Blues Derneği Tüzüğü "Üyelikten Çıkma" başlığındaki madde 4'te değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
22. Blues Derneği Tüzüğü "Üyelikten Çıkarılma" başlığındaki madde 5'te değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
23. Blues Derneği Tüzüğü "Dernek Genel Kurulunun Kuruluş Şekli, Toplanma Zamanı ve Çağrı ve Toplantı Usulü" başlığındaki madde 7'de değişiklik yapılmasının görüşülmesi,

- 24.** Blues Derneği Tüzüğü “Genel Kurulun Oy kullanma ve Karar Alma Usul ve Şekilleri” başlığındaki madde 8’de değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 25.** Blues Derneği Tüzüğü “Genel Kurulun Görev ve Yetkileri” başlığındaki madde 9’da değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 26.** Blues Derneği Tüzüğü “Yönetim Kurulunun Teşkili, Görev ve Yetkileri” başlığındaki madde 10’da değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 27.** Blues Derneği Tüzüğü “Denetim Kurulunun Teşkili, Görev ve Yetkileri” başlığındaki madde 11’de değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 28.** Blues Derneği Tüzüğü “Derneğin Gelir Kaynakları” başlığındaki madde 12’de değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 29.** Blues Derneği Tüzüğü “Derneğin Defter Tutma Esas ve Usulleri ve Tutulacak Defterler” başlığındaki madde 13’te değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 30.** Blues Derneği Tüzüğü ”Bildirim Yükümlülüğü” başlığındaki madde 16’da değişiklik yapılmasının görüşülmesi,
- 31.** Blues Derneği Tüzüğü’ne, ele alınan konular itibariyle Bölüm Başlıkları eklenmesinin görüşülmesi,
- 32.** Dilek ve temenniler,
- 33.** Kapanış.

3) 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu faaliyet raporu okunmuş, müzakere edilerek oybirliği ile kabul edilmiştir.

4) 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu gelir/gider çizelgesi okunmuş, müzakere edilerek oybirliği ile kabul edilmiştir.

5) 2019-2021 dönemi Denetim Kurulu raporu okunmuş, müzakere edilerek oybirliği ile kabul edilmiştir.

6) 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu oybirliği ile ibra edilmiştir.

7) 2019-2021 dönemi Denetim Kurulu oybirliği ile ibra edilmiştir.

8) 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu’nun, Yönetim Kurulu asil ve yedek üye sayısında değişiklik yapılmasına dair verdiği önerge görüşülerek Blues Derneği Yönetim Kurulu asil ve yedek üye sayılarının 5 asil ve 5 yedek üyeden 7 asil ve 7 yedek üye sayılarına değiştirilmesi ve bu doğrultuda tüzük değişikliği yapılması oybirliği ile kabul edilmiştir.

9) Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu asil ve yedek üye adayları tespit edilmiş ve kendilerine söz hakkı verilmiştir.

10) Yönetim Kurulu asil ve yedek üyeleri aşağıdaki listedeki gibi oybirliği ile seçilmiştir.

Yönetim Kurulu (Asil Üyeler)

- 1- Ayşe Göksenin Tuncalı
- 2- Gürkan Özbek
- 3- Soner Doğanca
- 4- Dinçer Tuğmaner
- 5- Ozan Yuvarlak
- 6- Erdem Özyurt
- 7- Mert Yalçın

Yönetim Kurulu (Yedek Üyeler)

- 1- Tunahan Ay
- 2- Cem Çatık
- 3- Selim Bozacı
- 4- Serra Yaman
- 5- Selen Yanmaz
- 6- Mehveş Güngör
- 7- Yasemin Selçuk Durmaz

11) Denetim Kurulu asil ve yedek üyeleri aşağıdaki listedeki gibi oybirliği ile seçilmiştir.

Denetim Kurulu (Asil Üyeler)

- 1- Ezgi Nida Burci Ener
- 2- Burcu Yılmaz
- 3- Seçil Kuran

Denetim Kurulu (Yedek Üyeler)

- 1- Meral Ayhan
- 2- Ülgen Yücel
- 3- Ali Burak Ocakçı

12) Yeni döneme ilişkin dernek faaliyetleri/hedefleri okunmuş, görüşülmüş, oylanmış ve oybirliği ile kabul edilmiştir.

13) Yeni döneme ilişkin tahmini bütçe okunmuş, görüşülmüş, oylanmış ve oybirliği ile kabul edilmiştir.

14) Derneğin uluslararası faaliyette bulunması, yurt içindeki ve yurt dışındaki dernek ve kuruluşlara üye olarak katılması veya ayrılmasına karar verme hususunda Yönetim Kurulu'na oybirliği ile yetki verilmiştir.

15) Derneğin amaçlarına uygun olarak yapılacak her türlü sosyal, kültürel ve sanatsal etkinlikler ile ilgili Yönetim Kurulu'na oybirliği ile yetki verilmiştir.

16) Tüzük amaçlarının gerçekleştirilmesi için ihtiyaç duyduğu gelirleri temin etmek amacıyla iktisadi, ticari ve sanayi işletmeler kurmak ve işletmek hususunda Yönetim Kurulu'na oybirliği ile yetki verilmiştir.

17) 2019-2021 dönemi Yönetim Kurulu'nun, "üyelerden ilk üyeliğe giriş sırasında, genel kurulda belirlenecek miktarda, giriş ödentisi alınmasını ve bu doğrultuda tüzük değişikliği yapılmasına" dair verdiği önerge görüşülerek oy birliği ile kabul edilmiş olup;

Yıllık üyelik aidatlarının
2022 yılı için 120 TL,
2023 yılı için 180 TL,
2024 yılı için 240 TL

Giriş ödentilerinin
2022 yılı için 120 TL,
2023 yılı için 180 TL,
2024 yılı için 240 TL

olmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

18) Dernek hizmetleri için görevlendirilecek üyelerin şehir dışı seyahatlerinde yol, yemek, konaklama masraflarının dışında 2022 yılı için günlük 100 TL'ye kadar, 2023 yılı için günlük 150 TL'ye kadar ve 2024 yılı için günlük 200 TL'ye kadar; yurt dışı seyahatlerinde ise yol, yemek, konaklama masraflarının dışında 2022 yılı için günlük 30 Euro'ya kadar, 2023 yılı için günlük 40 Euro'ya kadar ve 2024 yılı için günlük 50 Euro'ya kadar olmak üzere verilecek harcırahın belirlenmesi konusunda Yönetim Kurulu'na oybirliği ile yetki verilmiştir.

19) Blues Derneği Tüzüğü'nün "Derneğin Amacı ve Bu Amacı Gerçekleştirmek İçin Dernekçe Sürdürülecek Çalışma Konuları ve Biçimleri İle Faaliyet Alanı" başlıklı 2. Maddesi görüşülerek:

"Madde 2- Dernek, Türkiye'de ve dünyada, başta blues müziğin tanıtılması ve yayılması olmak üzere, müzikle ve farklı sanat kolları ile ilgili faaliyetlerin etkinleştirilmesi, geliştirilmesi, desteklenmesi, tanıtılması, teşvik edilmesi ve bu konularda çalışmalar yapan kişi, kurum ve kuruluşlara destek verilmesi amacı ile kurulmuştur.

Dernekçe Sürdürülecek Çalışma Konuları ve Biçimleri

- 1- Festival, konser, dinleti, gezi, piknik, film, belgesel ve video gösterimi, sergi, tiyatro, eğlenceli etkinlik ve benzeri faaliyetler düzenlemek, düzenlenmesini teşvik etmek ve desteklemek,
- 2- Dernek faaliyetlerine katılmak ve/veya destek vermek üzere yurt dışından sanatçı getirmek,
- 3- Kurs, seminer, atölye, çalıştay, sempozyum, açık oturum, söyleşi, forum, toplantı, konferans, panel, danışmanlık ve koçluk faaliyetleri gibi eğitim çalışmaları, eğitici toplantılar ve bilgilendirici aktiviteler düzenlemek, düzenlenmesini teşvik etmek ve desteklemek,
- 4- Yurt içi ve yurt dışında başta müzik olmak üzere sanat eğitimi almak isteyen başta gençler olmak üzere tüm bireylere eğitim olanağı sağlamak, sağlanmasına destek olmak, bu kişilere kendi kaynaklarından burs vermek veya çeşitli kişi, kurum veya kuruluşların burslarına aracılık etmek, kulüp, kütüphane, arşiv, dinlenme salonu veya sosyal ve kültürel tesis açmak ve işletmek,
- 5- Dernek bünyesindeki müzisyenlerin/sanatçıların mesleki, sanatsal, kültürel ve ekonomik haklarını korumak, geliştirmek ve bu alanlarda dayanışmasını sağlamak,
- 6- Müzik eserleri ve film, belgesel, video gibi görsel eserler prodüksiyonu yapmak; sanatçıları bu konularda teşvik etmek, desteklemek ve desteklenmesini sağlamak,
- 7- Diğer sivil toplum kuruluşları ve başta sanat kuruluşları olmak üzere farklı kuruluş ve organizasyonlarla işbirliği yapmak
- 8- Basın, yayın, televizyon, sosyal medya ve diğer kitle iletişim araçları aracılığı ile başta blues müziğin tanıtımı olmak üzere, derneğin amaçlarını yerine getirmek,

- 9- Amacın gerçekleştirilmesi için gerekli olan her türlü bilgi, belge, doküman ve yayınları temin etmek, dokümantasyon merkezi oluşturmak, çalışmalarını duyurmak için amaçları doğrultusunda gazete, dergi, kitap ve bülten gibi yayınlar çıkarmak,
- 10- Dernek faaliyetlerinin etkinleştirilmesi ve geliştirilmesi için araştırmalar yapmak, yapılmasını teşvik etmek ve desteklemek,
- 11- Amacın gerçekleştirilmesi için sağlıklı bir çalışma ortamını sağlamak, her türlü teknik araç ve gereci, demirbaş ve kırtasiye malzemelerini temin etmek,
- 12- Gerekli izinler alınmak şartıyla yardım toplama faaliyetlerinde bulunmak ve yurt içinden ve yurt dışından bağış kabul etmek,
- 13- Tüzük amaçlarının gerçekleştirilmesi için ihtiyaç duyduğu gelirleri temin etmek amacıyla iktisadi, ticari ve sanayi işletmeler kurmak ve işletmek,
- 14- Üyelerinin yararlanmaları için lokal açmak, sosyal ve kültürel tesisler kurmak ve bunları tefriş etmek,
- 15- Üyeleri arasında beşeri münasebetlerin geliştirilmesi ve devam ettirilmesi için yemekli toplantılar, konser, balo, tiyatro, sergi, spor, gezi vb etkinlikler düzenlemek veya üyelerinin bu tür etkinliklerden yararlanmalarını sağlamak,
- 16- Dernek faaliyetleri için ihtiyaç duyulan taşınır, taşınmaz mal satın almak, satmak, kiralamak, kiraya vermek ve taşınmazlar üzerinde aynı hak tesis etmek,
- 17- Amacın gerçekleştirilmesi için gerek görülmesi durumunda yurt içinde ve/veya yurt dışında vakıf kurmak, federasyon kurmak ve/veya kurulu bir federasyona veya derneğe üye olmak, gerekli izin alınarak derneklerin kurabileceği tesisleri kurmak,
- 18- Uluslararası faaliyette bulunmak, yurt dışındaki dernek veya kuruluşlara üye olmak ve bu kuruluşlarla ortak çalışmalar yapmak veya yardımlaşmak,
- 19- Amacın gerçekleştirilmesi için gerek görülmesi halinde, 5072 sayılı Dernek ve Vakıfların Kamu Kurum ve Kuruluşları ile İlişkilerine Dair Kanun hükümleri saklı kalmak üzere, kamu kurum ve kuruluşları ile görev alanlarına giren konularda ortak projeler yürütmek,
- 20- Avrupa Birliği projeleri ve/veya diğer ulusal veya uluslararası projelere, proje hibelerine ve desteklerine başvurmak ve projeleri yürütmek
- 21- Dernek üyelerinin yiyecek, giyecek gibi zaruri ihtiyaç maddelerini ve diğer mal ve hizmetlerle kısa vadeli kredi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla sandık kurmak,
- 22- Gerekli görülen yerlerde şube ve temsilcilikler açmak,
- 23- Derneğin amacı ile ilgisi bulunan ve kanunlarla yasaklanmayan alanlarda, diğer derneklerle veya vakıf, sendika ve benzeri sivil toplum kuruluşlarıyla ortak bir amacı gerçekleştirmek için plâtfomlar oluşturmak,
- 24- Amacın gerçekleştirilmesi için ihtiyaç duyulan ve kanunların yasaklamadığı her türlü faaliyette bulunmak.

Derneğin Faaliyet Alanı

Dernek, sosyal alanda yurt içinde ve yurt dışında faaliyet gösterir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

20) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Üye Olma Hakkı ve Üyelik İşlemleri” başlıklı 3. Maddesi görüşülerek:

*“**Madde 3-**Fiil ehliyetine sahip bulunan ve derneğin amaç ve ilkelerini benimseyerek bu doğrultuda çalışmayı kabul eden ve mevzuatın öngördüğü koşullarını taşıyan her gerçek ve tüzel kişi bu derneğe üye olma hakkına sahiptir. Ancak, yabancı gerçek kişilerin üye olabilmesi için Türkiye’de yerleşme hakkına sahip olması da gerekir. Onursal üyelik için bu koşul aranmaz.*

Dernek başkanlığına yazılı olarak yapılacak üyelik başvurusu, dernek yönetim kurulunca en çok otuz gün içinde üyeliğe kabul veya isteğin reddi şeklinde karara bağlanır ve sonuç yazıyla başvuru sahibine bildirilir. Başvurusu kabul edilen üye, bu amaçla tutulacak deftere kaydedilir.

Derneğe maddi ve manevi bakımdan önemli destek sağlamış bulunanlar yönetim kurulu kararı ile onursal üye olarak kabul edilebilir.

Derneğin şube sayısı üçten fazla olduğunda dernek merkezinde kayıtlı bulunanların üyelik kayıtları şubelere aktarılır. Yeni üyelik müracaatları şubelere yapılır. Üyeliğe kabul ve üyelikten silinme işlemleri şube yönetim kurulları tarafından yapılır ve en çok otuz gün içinde bir yazıyla Genel Merkeze bildirilir.

Tüm üyeler, üyelik başvurusu sırasında güncel e-posta, telefon ve posta adresi bilgilerini sunmak ve bu bilgilerin değişmesi halinde güncel bilgilerini en geç 7 gün içinde info@bluesdernegi.org adresine e-posta ile göndererek güncellemekle yükümlüdür. Aksi halde bildirim yapılmış olan son e-posta, telefon ve posta adresi bilgilerinin doğru ve güncel olduğu kabul edilir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

21) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Üyelikten Çıkma” başlıklı 4. Maddesi görüşülerek:

*“**Madde 4-**Her üye yazılı olarak bildirmek kaydıyla, dernekten çıkma hakkına sahiptir.*

Üyenin istifa dilekçesi yönetim kuruluna ulaştığı anda çıkış işlemleri sonuçlanmış sayılır.

Üyenin, üyelikten ayrılması derneğe üyelikten kaynaklanan muaccel olmuş veya ileride muaccel olacak borçlarını sona erdirmeyecek olup, üyelikten çıkma talebinin bildirim tarihi itibari ile tüm borçlarını ödemesi gerekmektedir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

22) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Üyelikten Çıkarılma” başlıklı 5. Maddesi görüşülerek:

*“Madde 5-Derneğ üyeliğinden çıkarılmayı gerektiren haller
Dernek tüzüğüne aykırı davranışlarda bulunmak,
Verilen görevlerden sürekli kaçınmak,
E-posta, whatsapp, sms, iadeli taahhütlü posta veya benzeri yazılı yollarla en fazla 30 (otuz) gün arayla yapılacak iki haklı ikaza rağmen üyelik aidatını ikinci ikazdan itibaren 30 (otuz) gün içinde ödememek,
Dernek organlarıncı verilen kararlara uymamak,
Üye olma şartlarını kaybetmiş olmak,
Derneği maddi veya manevi zarara sokacak davranışlarda bulunmak,
Derneğin amacını gerçekleştirmesini engelleyici ve zorlaştıracı işlem ve eylemlerde bulunmak,
Yüz kızartıcı suçlardan birine ilişkin kesinleşmiş mahkumiyet kararının olması,
Yönetim kurulunun bilgisi dışında dernek adını kullanarak temas ve faaliyetlerde bulunmak.
Yukarıda sayılan durumlardan birinin tespiti halinde üye yönetim kurulu kararı ile üyelikten çıkarılabilir.
Dernekten çıkan veya çıkarılanlar, üye kayıt defterinden silinir ve dernek malvarlığında hak iddia edemez.”*

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

23) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Dernek Genel Kurulunun Kuruluş Şekli, Toplanma Zamanı ve Çağrı ve Toplantı Usulü” başlıklı 7. Maddesi görüşülerek:

*“Madde 7-Genel kurul, derneğin en yetkili karar organı olup; derneğe kayıtlı üyelerden oluşur. Aidat borcu olan üyelerin genel kurulda söz alma ve oy kullanma hakkı yoktur.
Derneğin şubesinin açılması durumunda ise şube sayısı üçe kadar genel merkez ve şubelerinde kayıtlı üyelerden; şube sayısı üçten fazla olması durumunda ise genel merkezdeki kayıtlı üyeler şubelere nakledilerek şubelerin genel kurullarında seçilen delegelerden oluşur.*

Genel kurul;

- 1. Bu tüzükte belli edilen zamanda olağan,*
- 2. Yönetim veya denetim kurulu'nun gerekli gördüğü hallerde veya dernek üyelerinden beşte birinin yazılı isteği üzerine otuz gün içinde olağanüstü toplanır.*
- 3. Olağan genel kurul, 3 yılda bir, Aralık ayı içerisinde, yönetim kurulunca belirlenecek gün yer ve saatte toplanır.*
- 4. Genel kurul toplantıya yönetim kurulunca çağrılır. Yönetim kurulu, genel kurulu toplantıya çağırılmazsa; üyelerden birinin başvurusu üzerine sulh hakimi, üç üyeyi genel kurulu toplantıya çağırarak görevlendirir.*

5. Genel Kurul, katılma hakkı bulunan üyelerin salt çoğunluğunun, tüzük değişikliği ve derneğin feshi hallerinde ise üçte ikisinin katılımıyla toplanır; çoğunluğun sağlanamaması sebebiyle toplantının ertelenmesi durumunda ikinci toplantıda çoğunluk aranmaz. Ancak, bu ikinci toplantıya katılan üye sayısı, yönetim kurulu ve denetim kurulu üyelerinin tam sayılarının iki katından az olamaz. Genel kurul toplantısı bir defadan fazla geri bırakılamaz.

6. Genel kurula katılma hakkı bulunan üyelerin listesi toplantı yerinde hazır bulundurulur. Toplantı yerine girecek üyelerin resmi makamlarca verilmiş kimlik belgeleri, yönetim kurulu üyeleri veya yönetim kurulunca görevlendirilecek görevliler tarafından kontrol edilir. Üyeler, yönetim kurulunca düzenlenen listedeki adları karşısına imza koyarak toplantı yerine girerler.

7. Toplantı yeter sayısı sağlanmışsa durum bir tutanakla tespit edilir ve toplantı yönetim kurulu başkanı veya görevlendireceği yönetim kurulu üyelerinden biri tarafından açılır. Toplantı yeter sayısı sağlanamaması halinde de yönetim kurulunca bir tutanak düzenlenir.

8. Açılıştan sonra, toplantıyı yönetmek üzere bir başkan ve yeteri kadar başkan vekili ile yazman seçilerek divan heyeti oluşturulur.

9. Dernek organlarının seçimi için yapılacak oylamalarda, oy kullanan üyelerin divan heyetine kimliklerini göstermeleri ve hazırun listesindeki isimlerinin karşılarını imzalamaları zorunludur.

10. Genel kurulda, yalnızca gündemde yer alan maddeler görüşülür. Ancak toplantıda hazır bulunan üyelerin onda biri tarafından görüşülmesi yazılı olarak istenen konuların gündeme alınması zorunludur.

11. Toplantının yönetimi ve güvenliğinin sağlanması divan heyeti başkanına aittir. Genel kurulda her üyenin bir oy hakkı vardır; üye oyunu şahsen kullanmak zorundadır. Onursal üyeler genel kurul toplantılarına katılabilir ancak oy kullanamazlar.

12. Toplantıda görüşülen konular ve alınan kararlar bir tutanağa yazılır ve divan başkanı ile yazmanlar tarafından birlikte imzalanır. Toplantı sonunda, tutanak ve diğer belgeler yönetim kurulu Başkanına teslim edilir. Yönetim kurulu başkanı bu belgelerin korunmasından ve yeni seçilen Yönetim kuruluna yedi gün içinde teslim etmekten sorumludur.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

24) Blues Derneği Tüzüğü’nün “Genel Kurulun Oy kullanma ve Karar Alma Usul ve Şekilleri” başlıklı 8. Maddesinin ilk paragrafı görüşülerek:

“Madde 8-Genel kurulda, aksine karar alınmamışsa, oylamalar açık olarak yapılır. Açık oylamada, divan heyeti başkanının belirteceği yöntem uygulanır.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

25) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Genel Kurulun Oy kullanma ve Karar Alma Usul ve Şekilleri” başlıklı 9. Maddesinin 11., 12. ve 13. fıkraları görüşülerek:

“11. Derneğin şubelerinin açılmasının kararlaştırılması ve açılmasına karar verilen şube ile ilgili işlemlerin yürütülmesi hususunda yönetim kuruluna yetki verilmesi,

12. Derneğin uluslar arası faaliyette bulunması, yurt dışındaki dernek ve kuruluşlara üye olarak katılması veya ayrılmasına karar verilmesi veya karar verme hususunda yönetim kuruluna yetki verilmesi,

13. Derneğin vakıf kurmasına, anonim ortaklıklara iştirakine, iktisadi işletmeler kurmasına karar verilmesi ve ilgili işlemleri yürütmek üzere yönetim kuruluna yetki verilmesi,”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

26) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Yönetim Kurulunun Teşkili, Görev ve Yetkileri” başlıklı 10. Maddesi görüşülerek:

“Madde 10-Yönetim kurulu yedi asıl ve yedi yedek üye olarak genel kurulca seçilir.

Yönetim kurulu, seçimden sonraki ilk toplantısında bir kararla görev bölüşümü yaparak başkan, başkan yardımcısı, sayman ve üyeleri belirler.

Yönetim kurulu, tüm üyelerin haber edilmesi şartıyla her zaman toplantıya çağrılabilir. Üye tamsayısının yarısından bir fazlasının hazır bulunması ile toplanır. Kararlar, toplantıya katılan üye tam sayısının salt çoğunluğu ile alınır.

Yönetim Kurulu üyelerinin, olağan toplantı tarihinden önce herhangi bir mazeret bildirmeksizin ard arda gerçekleşen 3 (üç) farklı olağan toplantıya katılım göstermediğinin tespit edilmesi halinde, söz konusu üye, yönetim kurulu üyeliğinden istifa etmiş sayılır ve bu hususa ilişkin yönetim kurulunca bir karar alınır.

Yönetim kurulu asıl üyeliğinde istifa veya başka sebeplerden dolayı boşalma olduğu takdirde genel kurulda aldığı oy çokluğu sırasına göre yedek üyelerin göreve çağırılması mecburidir. Yönetim kurulu üye sayısı, yedeklerin de üyeliğe gelmelerine rağmen üye tam sayısının yarısının altına düşerse, mevcut yönetim kurulu üyeleri veya denetim kurulu tarafından 30 (otuz) gün içinde genel kurul olağanüstü toplantıya çağrılır.

Yönetim Kurulunun Görev ve Yetkileri

Yönetim kurulu aşağıdaki hususları yerine getirir.

1. Derneği temsil etmek veya bu hususta kendi üyelerinden birine veya bir üçüncü kişiye yetki vermek,

2. Gelir ve gider hesaplarına ilişkin işlemleri yapmak ve gelecek döneme ait bütçeyi hazırlayarak genel kurula sunmak,
3. Derneğin çalışmaları ile ilgili yönetmelikleri hazırlayarak genel kurul onayına sunmak,
4. Genel kurulun verdiği yetki ile taşınmaz mal satın almak, derneğe ait taşınır ve taşınmaz malları satmak, bina veya tesis inşa ettirmek, kira sözleşmesi yapmak, dernek lehine rehin ipotek veya aynı haklar tesis ettirmek, Genel kurulun verdiği yetki ile şube açmaya ilişkin işlemlerin yürütülmesini sağlamak,
5. Derneğin şubelerinin denetlenmesini sağlamak,
6. Gerekli görülen yerlerde temsilcilik açılmasını sağlamak,
7. Genel kurulda alınan kararları uygulamak,
8. Her faaliyet yılı sonunda derneğin işletme hesabı tablosu veya bilanço ve gelir tablosu ile yönetim kurulu çalışmalarını açıklayan raporunu düzenlemek, toplandığında genel kurula sunmak,
9. Bütçenin uygulanmasını sağlamak,
10. Derneğe üye alınması veya üyelikten çıkarılma hususlarında karar vermek,
11. Dernek iktisadi işletmesinin tüzükte yazılı amaçlar doğrultusunda faaliyetlerini yönetmek, kanunen temsil etmek, şirket müdürünü ve kadrosunu atamak, genel kuruldaki alacağı yetki ile açılış ve kapanış işlemlerini yürütmek,
12. Derneğin katılma kararı aldığı federasyon ve konfederasyonlarda derneği temsil edecek delegeleri seçmek,
13. Gerekli görülen hallerde dernek faaliyetlerini gerçekleştirmek için komisyon, komite, çalışma grupları, direktörlükler vs. gibi oluşumlar kurmak,
14. Derneğin amacını gerçekleştirmek için yetkisi dahilinde her çeşit kararı almak ve uygulamak,
15. Mevzuatın kendisine verdiği diğer görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

27) Blues Derneği Tüzüğü’nün “Denetim Kurulunun Teşkili, Görev ve Yetkileri” başlıklı 11. Maddesi görüşülerek:

“Madde 11-Denetim kurulu, üç asıl ve üç yedek üye olarak genel kurulca seçilir.

Denetim kurulu asıl üyeliğinde istifa veya başka sebeplerden dolayı boşalma olduğu takdirde genel kurulda aldığı oy çokluğu sırasına göre yedek üyelerin göreve çağırılması mecburidir.

Denetim Kurulunun Görev ve Yetkileri

Denetim kurulu; derneğin, tüzüğünde gösterilen amaç ve amacın gerçekleştirilmesi için sürdürüleceği belirtilen çalışma konuları doğrultusunda faaliyet gösterip göstermediğini, defter, hesap ve kayıtların

mevzuata ve dernek tüzüğüne uygun olarak tutulup tutulmadığını, dernek tüzüğünde tespit edilen esas ve usullere göre ve bir yılı geçmeyen aralıklarla denetler ve denetim sonuçlarını bir rapor halinde yönetim kuruluna ve toplandığında genel kurula sunar.

Denetim kurulu, gerektiğinde genel kurulun toplantıya çağrılmasını isteyebilir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

28) Blues Derneği Tüzüğü’nün “Derneğin Gelir Kaynakları” başlıklı 12. Maddesi görüşülerek

“Madde 12-Derneğin gelir kaynakları aşağıda sayılmıştır.

- 1. Üye aidatı: Üyelerden, derneğe ilk üye olduklarında alınacak olan giriş ödentisi ile her takvim yılının başında alınacak olan yıllık üyelik aidatı genel kurul tarafından belirlenir,*
- 2. Şube ödentisi: Derneğin genel giderlerini karşılamak üzere şubeler tarafından tahsil edilen üye ödentilerinin %50’si altı ayda bir genel merkeze gönderilir,*
- 3. Gerçek ve tüzel kişilerin kendi isteği ile derneğe yaptıkları bağış ve yardımlar,*
- 4. Dernek tarafından tertiplenen çay ve yemekli toplantı, gezi ve eğlence, temsil, konser, spor yarışması ve konferans gibi faaliyetlerden sağlanan gelirler,*
- 5. Derneğin mal varlığından elde edilen gelirler,*
- 6. Yardım toplama hakkındaki mevzuat hükümlerine uygun olarak toplanacak bağış ve yardımlar,*
- 7. Derneğin, amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyduğu geliri temin etmek amacıyla giriştiği ticari faaliyetlerden elde edilen kazançlar,*
- 8. Dernek iktisadi işletmelerinin faaliyet gelirleri*
- 9. Diğer gelirler.”*

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

29) Blues Derneği Tüzüğü’nün “Derneğin Defter Tutma Esas ve Usulleri ve Tutulacak Defterler” başlıklı 13. Maddesinin “Tutulacak Defterler” başlığındaki a) 2-Üye Kayıt Defteri bendi görüşülerek:

“2-Üye Kayıt Defteri: Derneğe üye olarak girenlerin kimlik bilgileri, derneğe giriş ve çıkış tarihleri bu deftere işlenir. Üyelerin ödedikleri giriş ve yıllık aidat miktarları bu deftere işlenebilir. Üyelik başvuruları derneğin resmi internet sitesinden online olarak da yapılabilir ve üye kayıtları dernek veri tabanlarında online olarak da tutulabilir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

30) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Bildirim Yükümlülüğü” başlıklı 16. Maddesi görüşülerek:

“Madde 16-Mülki amirliğe yapılacak bildirimler;

Genel Kurul Sonuç Bildirimi

Olağan veya olağanüstü genel kurul toplantılarını izleyen kırkbeş gün içinde, yönetim ve denetim kurulları ile diğer organlara seçilen asıl ve yedek üyeleri içeren (Dernekler Yönetmeliği Ek-3'te yer alan) Genel Kurul Sonuç Bildirimi mülki idare amirliğine verilir. Genel kurul toplantısında tüzük değişikliği yapılması halinde; genel kurul toplantı tutanağı, tüzüğün değişen maddelerinin eski ve yeni şekli, her sayfası yönetim kurulu üyelerinin salt çoğunluğunca imzalanmış dernek tüzüğünün son şekli, bu fıkrafta belirtilen süre içinde ve bir yazı ekinde mülki idare amirliğine verilir

Taşınmazların Bildirilmesi

Derneğin edindiği taşınmazlar tapuya tescilinden itibaren otuz gün içinde (Dernekler Yönetmeliği EK-26'da sunulan) “Taşınmaz Mal Bildirimi”ni doldurmak suretiyle mülki idare amirliğine bildirilir.

Yurtdışından Yardım Alma Bildirimi

Dernek tarafından, yurtdışından yardım alınacak olması durumunda yardım alınmadan önce (Dernekler Yönetmeliği EK-4'te belirtilen) “Yurtdışından Yardım Alma Bildirimi” doldurup mülki idare amirliğine bildirimde bulunulur.

Nakdi yardımların bankalar aracılığıyla alınması ve kullanılmadan önce bildirim şartının yerine getirilmesi zorunludur.

Değişikliklerin Bildirilmesi

Derneğin yerleşim yerinde meydana gelen değişiklik (Dernekler Yönetmeliği EK-24'te belirtilen) “Yerleşim Yeri Değişiklik Bildirimi”; genel kurul toplantısı dışında dernek organlarında meydana gelen değişiklikler (Dernekler Yönetmeliği EK-25'te belirtilen) “Dernek Organlarındaki Değişiklik Bildirimi” doldurulmak suretiyle, değişikliği izleyen kırkbeş gün içinde mülki idare amirliğine bildirilir.

Dernek tüzüğünde yapılan değişiklikler de tüzük değişikliğinin yapıldığı genel kurul toplantısını izleyen kırkbeş gün içinde, genel kurul sonuç bildirimi ekinde mülki idare amirliğine bildirilir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

31) Blues Derneği Tüzüğü'nün “Bildirim Yükümlülüğü” başlıklı 16. Maddesi görüşülerek:

“Madde 16-Mülki amirliğe yapılacak bildirimler;

Genel Kurul Sonuç Bildirimi

Olağan veya olağanüstü genel kurul toplantılarını izleyen kırkbeş gün içinde, yönetim ve denetim kurulları ile diğer organlara seçilen asıl ve yedek üyeleri içeren (Dernekler Yönetmeliği Ek-3'te yer alan) Genel Kurul Sonuç Bildirimi mülki idare amirliğine verilir. Genel kurul toplantısında tüzük değişikliği yapılması halinde; genel kurul toplantı tutanağı, tüzüğün değişen maddelerinin eski ve yeni şekli, her sayfası yönetim kurulu üyelerinin salt çoğunluğunca imzalanmış dernek tüzüğünün son şekli, bu fıkra da belirtilen süre içinde ve bir yazı ekinde mülki idare amirliğine verilir

Taşınmazların Bildirilmesi

Derneğin edindiği taşınmazlar tapuya tescilinden itibaren otuz gün içinde (Dernekler Yönetmeliği EK-26'da sunulan) “Taşınmaz Mal Bildirimi”ni doldurmak suretiyle mülki idare amirliğine bildirilir.

Yurtdışından Yardım Alma Bildirimi

Dernek tarafından, yurtdışından yardım alınacak olması durumunda yardım alınmadan önce (Dernekler Yönetmeliği EK-4'te belirtilen) “Yurtdışından Yardım Alma Bildirimi” doldurup mülki idare amirliğine bildirimde bulunulur.

Nakdi yardımların bankalar aracılığıyla alınması ve kullanılmadan önce bildirim şartının yerine getirilmesi zorunludur.

Değişikliklerin Bildirilmesi

Derneğin yerleşim yerinde meydana gelen değişiklik (Dernekler Yönetmeliği EK-24'te belirtilen) “Yerleşim Yeri Değişiklik Bildirimi”; genel kurul toplantısı dışında dernek organlarında meydana gelen değişiklikler (Dernekler Yönetmeliği EK-25'te belirtilen) “Dernek Organlarındaki Değişiklik Bildirimi” doldurulmak suretiyle, değişikliği izleyen kırkbeş gün içinde mülki idare amirliğine bildirilir.

Dernek tüzüğünde yapılan değişiklikler de tüzük değişikliğinin yapıldığı genel kurul toplantısını izleyen kırkbeş gün içinde, genel kurul sonuç bildirimi ekinde mülki idare amirliğine bildirilir.”

Şeklinde tadil edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

32) Blues Derneği Tüzüğü'ne, ele alınan konular itibariyle, aşağıdaki bölüm başlıklarının eklenmesi görüşülerek:

Madde 1'den önce “BÖLÜM I – KURULUŞ, AMAÇ VE GÖREV”

Madde 3'ten önce “BÖLÜM II – DERNEK ÜYELİĞİ”

Madde 6'dan önce “BÖLÜM III – DERNEK ORGANLARI”

Madde 12'den önce “BÖLÜM IV – MALİ HÜKÜMLER”

Madde 19'dan önce “BÖLÜM V – DERNEĞİN ŞUBELERİNİN KURULUŞU, GÖREV VE YETKİLERİ ”

Madde 23'ten önce “BÖLÜM VI – ÇEŞİTLİ HÜKÜMLER”

Bölüm başlıklarının eklenmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

33) Gündemdeki maddeler ve önergeler görüşülüp karara bağlanmış, dilek ve temenniler paylaşılmış ve toplantı sona ermiştir.

Divan Başkanı
EZGİ NİDA BURÇİ ENER

Divan Başkan Yardımcısı
BURCU YILMAZ

Divan Katibi
FURKAN PARLAK

8- 1 Ocak 2020 – 31 Aralık 2021 Dönemi Bütçesi

BLUES DERNEĞİ İŞLETME HESABI TABLOSU 2 YILLIK PANDEMİ DÖNEMİ (01/01/2020 – 31/12/2021)			
GİDERLER	TL	GELİRLER	TL
Önceki Yıldan Devreden Borç	0.00	Önceki Dönemden Devreden Gelir	
		a) Nakit Kasa	1,881.31
		b) Banka	7,166.74
Genel Giderler (kira, ofis giderleri, mali müşavir vb.)	37,546.69	Üye Aidatları***	23,910.00
Personel Giderleri	0.00 (Gönüllü çalışma)	Bağış Gelirleri****	26,407.00
Amaça Yönelik Giderler* (AB projeleri, konser/atölye/toplantı giderleri, etkinlik duyuruları, tanıtım materyalleri, Ramazan yardımlaşması ve diğer faaliyetler)	94,342.34	AB Proje Gelirleri	90,090.22
Diğer Giderler (Demirbaş)	0.00 (Kişisel ekipman)	Finansal Gelirler (iadeler)	1,204.26
Mevcut Nakit Kasa	1,014.15	AB Projesi Euro Kur Geliri	10,626.16
Mevcut Banka**	45,467.46	Diğer Kur Farkı Gelirleri	4,528.91
		Borçlar (Yıl sonu stopajı ve sonraki yıl ödenecek AB projesi gideri)	12,556.04
GENEL TOPLAM	178,370.64	GENEL TOPLAM	178,370.64

* Amaca yönelik giderlerin %78'i AB projeleri (bkz. sayfa 19-21) giderleridir.

** 31.12.2021 itibari ile Banka Hesaplarına Göre Bakiyeler	TL
Yapı Kredi Bankası TL Hesabı	12,767.21
Ziraat Bankası TL hesabı	61.50
Yapı Kredi Bankası AB OASES Projesi Euro Hesabı (2.223 eur*14,6823)	32,638.75
Yapı Kredi Bankası AB Gençlik Köprüsü Projesi Euro hesabı	0.00
Toplam	45,467.46

***Önemli not:

2021 sonu itibariyle toplam 327 üyemizden 210'unun toplamda 22.800 TL'lik birikmiş aidat borcu bulunmaktadır.

AB Projelerinden elde edilen fon, mevzuata göre sadece o projelerin masrafları için kullanılabilir. Dolayısıyla derneğimizin diğer bütün faaliyetleri ve mecburi genel giderleri için tek gelir kaynağı aidatlar ve bağışlardır. Faaliyetlerimizi gerçekleştirebilmemiz ve derneğimizin devamlılığı açısından aidatların zamanında ödenmesi hayati önem taşımaktadır.

Bu vesile ile aidatlarını ödeyen ve gönüllü desteklerini esirgemeyen üyelerimize tekrar teşekkür ederiz.

****Pandemi dönemindeki bağışlarıyla derneğimizin devamlılığına ve yardımlaşma sürecimize katkıda bulunan aşağıdaki bağışçılarımıza çok teşekkür ederiz:

Göksenin Tuncalı, Gürkan Özbek, Soner Doğanca, Dinçer Tuğmaner, Murat Emir Cabaroğlu, Murat Font, Hale Köksal, İpek Kutluğ Özcan, Erdem Özyurt, Selin Çilem Özkal Buldanlıoğlu, Nilüfer Arslan Kılıçkap, Büşra Uslu, Seda Burçak, Eyüp Demoğlu, Ozan Yeşildal, Batu Mutlugil, Cem Çatık, Ozan Yuvarlak, Yasemin Selçuk Durmaz, Burcu Yılmaz, Diyar Ekin Şaroğlu Taullah, Eylem Ülüş, Meral Ayhan, Volkan Akten, Selim Bozacı, Fulya İlgeniz, Kıvanç Özişik, Uluç Büyükbeye, Meryem Ayvataş, Rıza Somuncu, Taylan Pehlivanzade, Serkan Özenel, Gökhan Çoban, Avni Bacaksız, Emel Polat, Hazar Ahmet Kılıç, Nilüfer Mirel, Uğur Köksal, Korhan Kodaman, Burak Karabudak, Umman Gazi, Murat Kalyoncu, Tuba Erdem.

9- 2022 Yılı Faaliyetleri Hakkında Açıklama

Değerli Üyelerimiz,

2020-2021 pandemi dönemi tüm üyelerimiz ve bilhassa müzik emekçileri için zor geçti. Bu dönemde üyelerimizle iletişimi kesmemek, etkileşimimizi artırmak ve birlik duygusunu kaybetmemek adına ağırlığımızı sosyal medya üzerinden yürüten faaliyetlere vermiştik. 2022 yılı itibarı ile de sosyal medyada yürüten faaliyetlerimize ek olarak fiziksel ortamda birbirimizle görüşebildiğimiz etkinliklerimiz tekrar başladı. 2022 faaliyetlerine dair raporumuzu sizlerle 2023'te paylaşacağız. Ancak 2020-2021 faaliyet raporumuzu gecikme ile sunmamız nedeniyle 2022 yılına dair kısa bir özeti aşağıda vermek istedik.

2022'de neler oldu?

Sosyal Medya (2022)

- Instagram'da her hafta, bir yeni çıkan ve bir klasik albüm önerisi ve bir de haftanın blues sanatçısı tanıtımı sunulmaya devam ediyor.
- Üye sanatçılarımızın hazırladığı Sportify listeleri devam ediyor.



Projeler (2022)

- "Ülkeleri Birleştiren Müzikler ve Filmler" projesi ürünü olan ve Blues sever gençlerimize ait "No Tomorrow Blues" parçası için hazırladığımız video klip Youtube kanalımızda paylaşıldı.
- "OASES for Change: Organising Artistic Self-Empowerment Spaces" AB projemiz kapsamında, proje yürütücüleri olan Yönetim Kurulu Başkanımız Göksenin Tuncalı ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Gürkan Özbek, Floransa/İtalya'daki 3. çalıştay ve değerlendirme toplantısına katıldı.
- Avrupa Birliği projemiz OASES'in bir parçası olarak müzik, dans ve media art dallarından Blues Derneği üyesi 5 gencimizi Köln'de gerçekleştirilen 18 günlük "Roots & Routes Experience 2022" sanat kampına yolculadık. Gençlerimiz, 6 ülkeden ve farklı sanat dallarından sanatçılarla birlikte hem kendi dallarında eğitimler ve atölyelere katıldılar hem de birlikte multidisipliner, sıfırdan bir gösteri tasarlayarak performansını sergilediler.



Etkinlikler (2022)

- Değerli lutiyelerimizden Uğur Keçecioğlu ile bir «El Yapımı Gitar» atölyesi gerçekleştirdik.
- Değerli üyemiz Doç. Dr. İsmet Arıcı'nın daveti üzerine Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde derneğimizi tanıtan bir sunum/sohbet ve bir mini Blues konseri gerçekleştirdik.



- Her Blues gecesi etkinliğimizden önce, artık geleneksel hale gelen «Sahneye Çık» kampanyalarımıza 2022’de de devam ettik.

Çağrımız üzerine Blues performans videosunu Instagramda [#letsjambledesderneği](#) ile etiketleyen katılımcılar arasından seçilen Blues severleri sahnemize davet ettik.

28 Temmuz’da düzenlediğimiz Blues gecesinde, bu kampanya sayesinde Batu Mutlugil ile birlikte sahne alma şansı yakalayan genç müzisyenlerin sevincini paylaşmak özellikle mutluluk vericiydi.



- Blues gecelerimiz son hızıyla ve yüksek eğlencesiyle devam etti. Bu gecelerde sahnede Blues Derneği üyesi veya destekçisi toplam 61 müzisyen, sürpriz konuklar ve ‘Sahneye Çık’ kampanyalarımızdan isimler yer aldı.



- Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali'nde gönüllü müzisyenlerimiz ile bir konser düzenleyerek genç müzik severlere blues dolu bir gün yaşattık. Festivale katkılarımız ve coşku dolu konserimiz için derneğimize sunulan plaket de diğer plaket ve teşekkür belgelerimizin yanında yerini aldı.



- Ülkemizin çok değerli gitaristlerinden Burçak Daldal ve Gökhan Büyükkara, blues gitarına yaklaşımlarını, bilgi ve tecrübelerini, oldukça kapsamlı, öğretici ve eğlenceli atölyelerinde hem çalarak hem anlatarak bizlerle paylaştılar.

