

BLUES DERNEĞİ



2022 Yılı Faaliyet Raporu

İçindekiler

1- Başkanın Mesajı	3
2- Atölye / Söyleşi	
2.1 Uğur Keçecioğlu ile El Yapımı Gitar Atölyesi	4
2.2 Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü / Dernek Tanıtımı-Söyleşi-Dinleti	4
2.3 Burçak Daldal ile Blues Gitar Atölyesi	5
2.4 Gökhan Büyükkara ile Blues Gitar Atölyesi	6
3- Konserler	
3.1 Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali - Blues Konseri	7
3.2 Blues Derneği Blues Night Serisi - 5	7
3.3 Blues Derneği Blues Night Serisi - 6	8
3.4 Blues Derneği Blues Night Serisi - 7	8
3.5 Blues Derneği Yılbaşı Partisi	10
4- «Sahneye Çık!» Çağrı Kampanyaları	11
5- Avrupa Birliği Projeleri ve Diğer Projeler	
5.1 OASES: Organizing Artistic Self Empowerment Spaces	12
5.2 Roots & Routes Experience 2022 (RRXP22) Almanya Gençlik Sanat Kampı Katılımı	13
5.3 Müzik Endüstrisinde Kadın Emekini Destekleme Projesi	18
6- Diğer Faaliyetler	
6.1 'No Tomorrow Blues' Video Klibi	19
6.2 Blues Derneği ile Yurt Dışı Maceraları Vol.1 – Belgesel Yapımı	20
6.3 Spotify Listeleri	21
6.4 Albüm Önerileri / Sanatçı Tanıtımları – Instagram	21
7- 2022 Yılı Bütçesi	22

1- Başkanın Mesajı

Değerli Üyelerimiz,

2022 yılı, pandemi kısıtlamalarının büyük oranda kaldırılmasının ardından yüz yüze görüşebildiğimiz ve etkinliklerimizde buluşabildiğimiz ilk yıl oldu. Atölye/söyleşi ve konser etkinliklerimizin yanı sıra sosyal medya faaliyetlerimize ve Avrupa Birliği projelerimize de devam ettik. Bu yıl ilk defa gerçekleştirdiğimiz faaliyetlerimizden biri Türkiye’den derneğimiz üyesi beş genç sanatçımızı yurt dışına göndermek oldu. Gençlerimiz, ‘Roots & Routes Experience 2022’ projesi kapsamında Köln-Almanya’daki 18 günlük uluslararası sanat kampına katıldı. ‘Müzik Endüstrisinde Kadın Emekini Destekleme Projesi’ kapsamında derneğimiz üyesi 20 sanatçının ilgili fondan yararlanması sağlandı. İlerleyen sayfalarda detaylarını görebileceğiniz bütün bu değerli faaliyetlerin gerçekleşmesini sağlayan, başta Yönetim Kurulumuz olmak üzere tüm gönüllü üyelerimize teşekkürü bir borç bilirim.

2022 yılında ayrıca, üyelerimizle daha önce e-mail ve SMS yoluyla sürdürdüğümüz iletişimi, kurumsal Whatsapp uygulamasını da ekleyerek daha hızlı ve etkileşimli bir hale getirdik. Üye ilişkileri konusunda getirdiği yenilikler ve takdire şayan eforu için Yönetim Kurulu Üyemiz Erdem Özyurt’a ayrıca teşekkür etmek isterim. Tüm üyelerimizin de gerek fikir alışverişi gerekse katkı verebilecekleri konular açısından Whatsapp hattımızı kullanarak Yönetim Kurulumuza kolayca ulaşabileceğini hatırlatmak isterim.

Bu yıl da kısıtlı bütçemiz ve ülkemizin malum ekonomik şartları nedeniyle ofisimizi tüm üyelerimizin faydalanabileceği geniş bir yere taşıyamadık. Yönetim Kurulumuz da toplantılarını ve tüm çalışmalarını halen kişisel imkanlarıyla sürdürmeye devam ediyor. Gerek pandemiden bu yana iyileşmeyen canlı müzik saatleri, gerekse gittikçe zorlaşan ekonomik koşullara rağmen, sivil toplum hareketine inancı ve ülkemizin kültür-sanat hayatına destek verme gayreti hiç azalmayan Yönetim Kurulumuza ve Blues Derneği gönüllülerine bir kez daha teşekkür etmek ve kendilerini ismen de anmak isterim:

Gürkan Özbek (Başkan Yardımcısı), Soner Doğanca (Sayman), Dinçer Tuğmaner (YK Üyesi), Ozan Yuvarlak (YK Üyesi), Erdem Özyurt (YK Üyesi), Mert Yalçın (YK Üyesi), Kerem Aydın, Gürkan Atılğan, Bahar Kaya, Serra Yaman, Seçil Kuran, Tunahan Ay, Cem Çatık, Batuhan Akaylar, Burcu Yılmaz, Selim Can Caba, Ozan Toparlak, Hazal Aygül, Ozan Yeşildal ve ilerleyen sayfalardaki atölye ve konser faaliyetlerimizde isimleri geçen tüm üye ve/veya destekçi müzisyenlerimiz... Sizlerin desteği ve gönüllü katkıları olmadan bu faaliyetler gerçekleşmezdi.

Yeni yılda da Blues dolu, etkinlik dolu ve sağlık dolu günlerde beraber olmak dileğiyle.

Sevgi ve saygılarımla,
Göksenin Tuncalı
Yönetim Kurulu Başkanı

2- Atölye / Söyleşi

Atölye / söyleşi etkinliklerimizde üyelerimize indirim uygulanmıştır.



2.1 Uğur Keçecioğlu ile El Yapımı Gitar Atölyesi / 24 Nisan

Değerli lutiyerlerimizden Uğur Keçecioğlu,

- Kişiyeye özel gitar tasarımı
 - Ağaç ve aksam seçimi
 - Gitar arızaları ve çözüm yolları
 - Dünyada ve Türkiye’de kişiyeye özel gitar yapımı
 - Gitar-fiyat karşılaştırması
- konularında bilgi ve tecrübelerini bizlerle paylaştı.

Atölyenin ardından gerçekleşen mini konserde Ozan Yuvarlak (vokal), Eray Arbak (gitar), Özer Ateş (bas gitar) ve Burak Taşdemir (davul) de bizlere keyifli anlar yaşattı.



2.2 Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü / Dernek Tanıtımı-Söyleşi-Dinleti 26 Nisan



Değerli üyemiz Doç. Dr. İsmet Arıcı'nın daveti üzerine Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde, derneğimizi tanıtan bir sunum, söyleşi ve bir mini Blues dinletisi etkinliği gerçekleştirdik. Genç müzisyenlerle ve değerli hocalarımızla tanıştık, sohbet ettik, beraber müzik yaptık ve dans ettik. Geleceğin müzik öğretmenlerinin Blues müziğe olan ilgisini görmek ve onlarla müziği paylaşmak bizler için tarifsiz bir mutluluk ve umut kaynağı oldu. Etkinliğe Yönetim Kurulumuzu temsilen Göksenin Tuncalı, Gürkan Özbek, Dincer Tuğmaner, Soner Doğanca ve Mert Yalçın katıldı.



2.3 Burçak Daldal ile Blues Gitar Atölyesi / 19 Haziran

Ülkemizin çok değerli gitaristlerinden ve Blues Derneği destekçisi müzisyenlerimizden Burçak Daldal, blues gitarına yaklaşımlarını aşağıdaki çerçevede bizlerle paylaştı.

- 1- Gitarın Blues müziğine girişi: Delta ve Clarksdale
- 2- Chicago'nun taşı toprağı altın! Chicago Blues gitarının temelleri
- 3- Transatlantik Blues: Britanya Blues Boom dönemi
- 4- Bu Texas Blues dedikleri şey ne? Kovboy çizmesi giymek sizi daha iyi bir gitarcı yapar mı?
- 5- Suyunu çıkartmak! Modern Blues gitarı: Güzel tarafları ve sorunları

Yoğun içeriği ve eğlenceli anlatımlarıyla 2 saatin nasıl geçtiğini anlamadığımız atölyede sevgili Burçak Daldal'a bas gitarda Alper Sonat ve davulda Kutay Soysal eşlik etti.

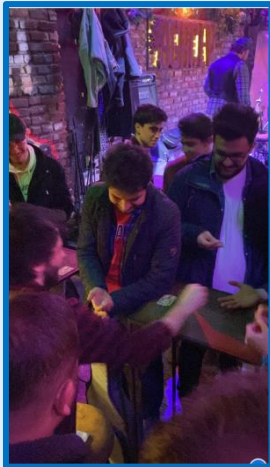


2.4 Gökhan Büyükkara ile Blues Gitar Atölyesi / 27 Kasım

Ülkemizin çok değerli gitaristlerinden ve Blues Derneği destekçisi müzisyenlerimizden Gökhan Büyükkara blues gitarına yaklaşımlarını hem çalarak hem anlatarak aşağıdaki çerçevede bizlerle paylaştı.

- 1- Gitarda Blues çalmak için gerekli teorik ve pratik bilgiler
- 2- Gitarda cümle oluşturmaya dair düşünsel barajları yıkmak
- 3- Tuşe, gitar seçimi, iyi bir ton ve pedal-amfi ilişkisi
- 4- Gitarda ritim çalarken sağ eldeki Funk -Blues etkileşimleri
- 5- Standart akort düzeninde en pratik şekilde slide nasıl çalınır?

Yüksek katılımı geçen ve sevgili Gökhan Büyükkara'nın çok sayıda soru cevapladığı bu atölyenin sonunda katılımcılar Gökhan'ın hediye ettiği penalarla bir mutluluk daha yaşadı.



3- Konserler

Konserlerde üyelerimize bilet indirimini uygulanmıştır.



3.1 Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali - Blues Konseri / 24 Mayıs

Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali'nde gönüllü müzisyenlerimiz ile ücretsiz bir konser düzenleyerek genç müzik severlere blues dolu bir gün yaşattık. Farklı blues stillerinden örnekler çaldığımız konserin ardından sohbet etme fırsatı bulduğumuz pek çok Marmara Üniversiteli gencin hem blues müziğe hem de derneğimize ilgilerinin arttığını gözlemlemek bizleri çok mutlu etti.

Festivale katkılarımız ve coşku dolu konserimiz için derneğimize sunulan plaket de diğer plaket ve teşekkür belgelerimizin yanında yerini aldı.



3.2 Blues Derneği Blues Night Serisi -5 28 Haziran

Blues Derneği üyesi veya destekçisi toplam 25 müzisyenimiz ve 'Sahneye Çık' kampanyamızdan isimlerle Ağaç Ev Kadıköy'de buluştuk. Geceye dinleyici olarak katılan bir çok müzisyen dostumuz da jam session davetlerimizi geri çevirmeyerek geceye renk kattılar.

3.3 Blues Derneği Blues Night Serisi – 6 28 Temmuz

Blues Derneği üyesi veya destekçisi toplam 20 müzisyenimiz ve ‘Sahneye Çık - Batu Mutlugil Gençleri Sahnede Ağırılıyor»’ kampanyamızdan isimlerle Ağaç Ev Kadıköy’de buluştuk.

Konsere gelen sürpriz isimlerden Yavuzcan Çetin de sahnede Sahte Rakı ile birlikte yerini aldı.

Katılımın oldukça yüksek olduğu gecede, Instagram’da başlattığımız ‘Batu Mutlugil Sahnede Gençleri Ağırılıyor’ kampanyamıza katılan gençleri dinlemek ve heyecanlarına ortak olmak ayrıca mutluluk vericiydi.



3.4 Blues Derneği Blues Night Serisi – 7 21 Ağustos

Blues Derneği üyesi veya destekçisi toplam 15 müzisyenimiz ve ‘Sahneye Çık’ kampanyamızdan isimlerle Ağaç Ev Kadıköy’de buluştuk.

Derneğimiz üyesi sevgili ‘Blues Makers’ grubunun kendi konser gününü derneğimizle paylaşması üzerine gerçekleştirebildiğimiz bu güzel etkinlikte, sürpriz konuklar ve geceye katılan müzisyen dostlarımızla Blues’un tadını çıkardık.



Blues Gecelerimizden



3.5 Blues Derneği Yılbaşı Partisi



28 Aralık Çarşamba günü, hem sosyalleştığımız, hem Blues Derneği faaliyetlerini değerlendirdiğimiz hem de üye müzisyenlerimiz ve beraber çalmak isteyen tüm üyelerimizle birlikte konser ve jam session dolu güzel bir gece geçirdik.

Yeni üyelerimizle tanıştığımız ve eski üyelerimizle hasret giderdiğimiz açılış bölümünün ardından «Yönetim Kurulu Sizleri Dinliyor» seansımızda üyelerimiz 2022 yılı faaliyetlerini değerlendirdi, görüş ve dileklerini paylaştı. Yönetim Kurulumuzun 2023 planlarından da bahsettiği ve yeni üyelerimizin de güzel sorularıyla enerji kattıkları bu bölümün ardından gece, dans edip, eğlendiğimiz ve pek çok üyemizin sahne aldığı 'jam session' ve konser etkinliği ile devam etti. Yılbaşı çekilişimizde yer alan çok sayıda ve birbirinden güzel hediyeler de sahiplerini buldu.



4- «Sahneye Çık!» Çağrı Kampanyaları

Her Blues gecesi etkinliğimizden önce, artık geleneksel hale gelen «Sahneye Çık» kampanyalarımıza 2022’de de devam ettik.

Çağrımız üzerine Blues performansı videosunu Instagram’da [#letsjambledesdernegi](#) ile etiketleyen katılımcılar arasından seçilen Blues severleri sahnemize davet ettik.



28 Temmuz’da düzenlediğimiz Blues gecesinde, bu kampanya sayesinde Batu Mutlugil ile birlikte sahne alma şansı yakalayan genç müzisyenlerin sevincini paylaşmak özellikle mutluluk vericiydi.

Konserden önce tanışıp sohbet etmek üzere Batu Mutlugil ile farklı bir mekanda buluşturduğumuz gençler, hayatlarında hiç unutmayacakları bu anı için bizlere gece boyunca teşekkür etmekten yorulmadı😊.

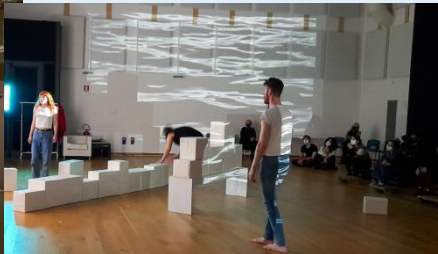
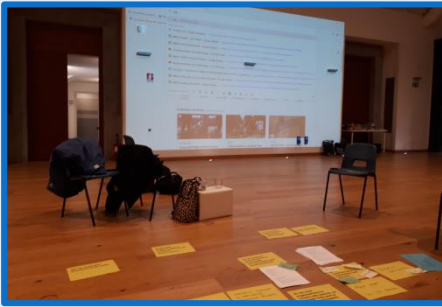


5- Avrupa Birliği Projeleri ve Diğer Projeler

5.1 OASES: Organizing Artistic Self Empowerment Spaces (Sanatsal Kendi-Kendini Güçlendirme Alanlarını Düzenleme) (Haziran 2021-devam ediyor)

Avrupa Birliği'ndeki 9 ülkeden 9 farklı sanat kuruluşu ile ortaklaşa yürüttüğümüz ve detaylarını 2020-2021 Pandemi Dönemi Faaliyet Raporu'nda sunduğumuz OASES projesi kapsamında, proje yürütücüleri olan Yönetim Kurulu Başkanımız Göksenin Tuncalı ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Gürkan Özbek, Floransa/İtalya'daki 3. çalıştay ve değerlendirme toplantısına katıldı.

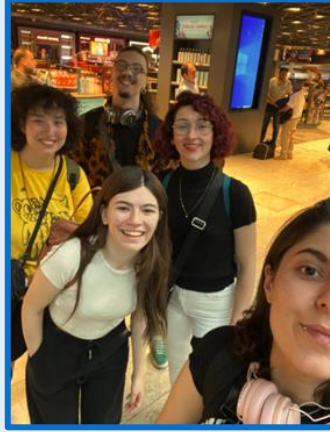
Temel amacı, AB'de gerçekleştirilen genç sanatçı değişimlerinin yürütülmesi için referans olarak bir Erasmus+ kılavuzu yazmak ve buna uygun araçlar geliştirmek olan OASES projesinin bu toplantısında, hazırlanan kılavuz taslakları proje yürütücülerinden oluşan takımlar tarafından detaylandırıldı, tartışıldı, tüm proje ekibine sunuldu ve görüşler doğrultusunda güncellendi. 10 ülkeden proje yürütücüleri aynı zamanda OASES'in bu kılavuzları denemek ve gözden geçirmek amacıyla düzenlediği 6 pilot sanatçı değişiminden biri olan Floransa kampının final gösterisini hep birlikte izledi ve katılımcı genç sanatçılarla tanışma ve sohbet etme fırsatı buldu.



OASES Projesinde planlanan 6 pilot sanatçı değişiminden biri olan Floransa kampının final gösterisi 'Re-designing Wor(l)ds' proje yürütücüleri tarafından da izlendi ve büyük beğeni topladı.

5.2 - Roots & Routes Experience 2022 (RRXP22) / Almanya Gençlik Sanat Kampı Katılımı

Avrupa Birliği projemiz OASES'in bir parçası olarak gerçekleştirilen pilot sanatçı değişimleri kapsamında, müzik, dans ve media art dallarından Blues Derneği üyesi 5 gencimizi Köln'de gerçekleştirilen 18 günlük "Roots & Routes Experience 2022" sanat kampına yolculadık.



RRXP22, tüm katılımcıların fikirlerini ve ilgi alanlarını birleştirerek, büyük bir disiplinler arası performans yaratılmasını hedefleyen bir sanat kampıydı. Bu amaçla genç sanatçılarımız 27 Haziran-14 Temmuz 2022 tarihleri arasında önce Heek'e, ardından Köln'e seyahat ettiler. Heek'te, şehir hayatından uzak ve ekipman açısından oldukça zengin bir tesiste konaklayarak eğitimlere katıldılar ve yaratıcı süreçlerden geçtiler. Türkiye dışında 5 ülkeden (Almanya, Avusturya, Fransa, Hollanda, Litvanya) katılan 30 genç sanatçı ile birlikte, sadece kendi sanat dalları ile ilgili değil, farklı sanat disiplinleri ile ilgili atölyelere de katılarak eserler, fikirler ve performanslar ürettiler.



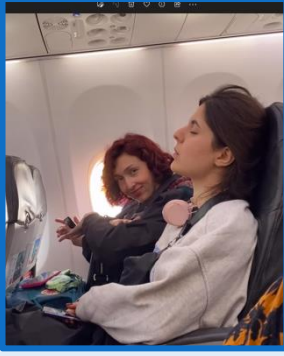
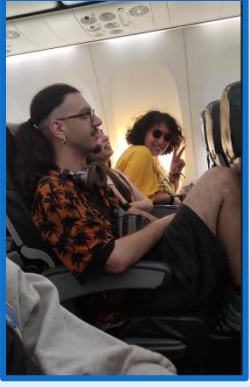
Toplam 35 genç sanatçı, her eserin/performansın kendileri tarafından yazıldığı/yaratıldığı multidisipliner ve kolektif bir gösteri tasarladılar. "Momentum Expansion" adını verdikleri bu final gösteriyi Köln'de izleyiciler için sahnelediler.



21 yıldır pek çok farklı stilde uluslararası sanatçı değişimi programı yürüten Roots & Routes International'ın tarihinde ilk kez bir Blues performansı, derneğimiz üyesi genç sanatçılarımız tarafından gerçekleştirildi. Sözlerini Sera İlvan'ın, müziğini Sera İlvan ve Chayne Saro'nun yazdığı 'Vanity Blues' şarkısını, gitar ve vokalde Sera İlvan, lead gitarda Chayne Saro, bas gitarda Ozan Toparlak ve davulda İpek Kızıltan sahneledi. Bu performansı, şarkı için sıfırdan tasarladığı dansıyla Blues dansçımız Hazal Aygül taçlandırdı. Media art sanatçımız Serra Yaman fotoğraf ve video çekimleriyle performansları ölümsüzleştirdi. Köln'deki seyirciler tarafından en çok beğenilen bölümlerden biri olan bu performans dışında, final gösterisinin pek çok farklı bölümünde de görev alan sanatçılarımız, gurur kaynağımız olarak ülkemize döndü.



Gençlerin sadece sanat eğitimi açısından değil, aynı zamanda yaratıcı süreçler, kişisel gelişim, sosyal gelişim, yurt dışı tecrübesi, yabancı dil, kolektif çalışma vb. gibi pek çok yönden tecrübe kazanmasını amaçlayan ve esasında 'sonuçtan çok sürece odaklanan' bu proje, gençlerimizin de oldukça pozitif geri bildirimleri ile, gerçekleştirmekten son derece mutluluk duyduğumuz bir proje oldu.



Bu kamp süresince, genç sanatçılarımızın yurt dışı vizesi, yol, yemek, konaklama dahil tüm masrafları Blues Derneği/Türkiye ve Roots & Routes/Almanya tarafından, ERASMUS+ fonuyla, ortaklaşa karşılandı. Proje ile ilgili tüm başvuru, iletişim, rezervasyon ve takip işlemlerini proje yürütücülerimiz Göksenin Tuncalı ve Gürkan Özbek gerçekleştirdi. Daha önce uluslararası sanatçı değişimi kamplarına katılmış olan tecrübeli üyemiz Cem Çatık da proje danışmanı olarak oryantasyon toplantılarında yer aldı ve süreci takip etti.

RRXP22 katılımcı sanat kuruluşları: Roots & Routes/Köln, Almanya; Blues Derneği/İstanbul, Türkiye; Empreinte/Lille, Fransa; KITKC/Kaunas, Litvanya; Lloyds Company/Rotterdam, Hollanda; Street Dance Center/Salzburg, Avusturya.

Katılımcılarımızın 'Vanity Blues' şarkısını, derneğimizin katılımcılarımızla yaptığı röportajlardan oluşan ve proje süresince yaşadıkları tecrübeleri anlatan kısa bir belgeseli, 'Momentum Expansion' gösterisinin tamamını ve Roots & Routes/Almanya'nın proje sürecini özetleyen belgeselini Youtube kanalımızda bulunan aşağıdaki 'International Projects' çalma listesinde görüntüleyebilirsiniz.

Youtube@Blues Derneği / International Projects Playlist

<https://www.kisa.link/Qqlm>

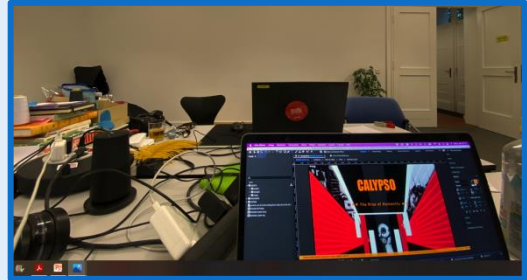


Fotoğraflarla RRP22 Almanya Maceraları



Fotoğraflarla RRP22 Almanya Maceraları (devam)

BLUES
DERNEĞİ



5.3 Müzik Endüstrisinde Kadın Emeğini Destekleme Projesi / Ağustos 2022

‘Müzik Endüstrisinde Kadın Emeğini Destekleme Projesi’ kapsamında, pandemi sürecinde kadın emeğini desteklemek amacıyla İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSŞV) tarafından, müzikplatformu.com işbirliği ve Hollanda merkezli Avrupa Kültür Vakfı (European Cultural Foundation) desteğiyle, Türkiye’de müzik endüstrisinde çalışan kadınlara yönelik olarak, tek seferlik finansal destek sağlandı.

Bu desteğin temel amacı, pandeminin etkilerinin en yoğun şekilde hissedildiği kültür-sanat sektöründe gelir kaybına uğrayan ve desteğe ihtiyaç duyan kadın müzik profesyonellerinin yaralarını sarmak ve sektördeki dayanışmayı artırmaktı.

Yönetim Kurulu Başkanımız Göksenin Tuncalı’nın girişimleri ve iletişimi üstlenmesiyle, üyemiz olan 20 kadın sanatçının, kişi başı 2000 TL olan bu fondan yararlanması sağlandı.



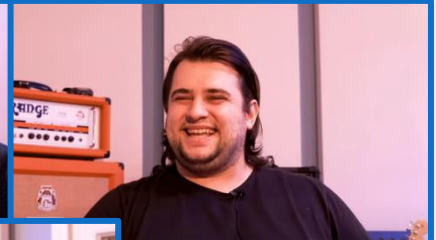
6- Diğer Faaliyetler

6.1 'No Tomorrow Blues' Video Klibi (Şubat 2022)

2021 yılında, 'Gençlik Köprüsü Türkiye-Almanya Fonu' tarafından desteklenen ve Blues Derneği ile Roots & Routes (Almanya) tarafından yürütülen "Ülkeleri Birleştiren Müzikler ve Filmler" projesi gerçekleştirmiştik.

Türkiye'den, daha önce birbiriyle müzik yapmamış, 30 yaş altı 11 genç katılımcıya Blues tarihi, şarkı yazma ve enstrüman çalma üzerine verdiğimiz 7 farklı seminer ve atölyenin ardından katılımcılarımız profesyonel bir stüdyoya girerek bir blues şarkısı yazmış ve kaydetmişlerdi. Projenin ikinci ayağında Almanya/Köln/Nippes Hip-Hop Topluluğu'ndaki genç katılımcılar bu şarkıdan hareketle yeni bir hip-hop şarkısı yazıp mix'lemiş ve her iki taraf da deneyimlerini bir belgesel çalışması ile dünya ile paylaşmıştı.

2022 Şubat ayında, gençlerimiz tarafından yazılan bu şarkıya bir video klip hazırladık ve bu şarkıdan hareketle Almanya/Köln/Nippes Hip-Hop Topluluğu'nun yazdığı şarkıyı da klibin sonuna ekleyerek Youtube kanalımızda paylaştık. Video klibin kurgusu Göksenin Tuncalı ve Mert Yalçın tarafından yapıldı.

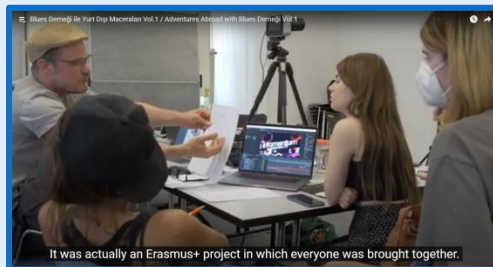
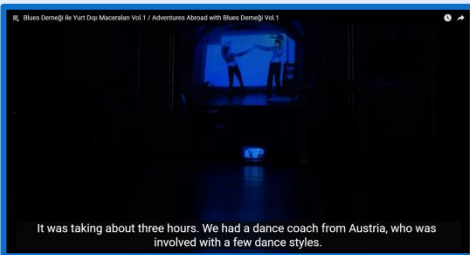


6.2 Blues Derneği ile Yurt Dışı Maceraları Vol.1 – Belgesel Yapımı (Aralık 2022)

Derneğimiz üyesi beş genç sanatçımızın, Blues Derneği desteğiyle Almanya'da katıldıkları RXP22 sanat kampında yaşadıkları tecrübeleri aktardıkları bir kısa belgesel hazırladık ve Youtube kanalımızda İngilizce alt yazı seçeneğiyle birlikte paylaştık.

Genç sanatçılarımız 18 gün süren bu proje süresince aldıkları eğitimlerden, günlük programlarından ve projenin kendilerine sağladığı faydalardan bahsettiler.

Belgeselin çekimlerini ve kurgusunu Yönetim Kurulu Üyemiz Mert Yalçın gerçekleştirdi. İngilizce alt yazıları Mert Yalçın ve Gürkan Özbek hazırladı; gözden geçirme ve kontrolleri Göksenin Tuncalı yaptı.



6.3 Spotify Listeleri



Blues müziğin dinlenilmesini artırmak ve blues severleri yeni müzikler keşfetmeye davet etmek için, hem yönetim kurulumuzun hazırladığı hem de destekçi sanatçılarımızın ve üyelerimizin hazırladığı Spotify listelerini paylaşmaya 2022 yılında da devam ettik.

Otuzun üzerinde liste halen Spotify'daki hesabımızda erişime açık bulunuyor.

6.4 Albüm Önerileri / Sanatçı Tanıtımları – Instagram



Blues çatısı altında klasikleşmiş albümleri, önemli sanatçıları tanıtmak ve yeni çıkan albümlerden müzikseverleri haberdar etmek amacıyla Instagram'da gerçekleştirdiğimiz 'Yeni Çıkanlarda Bu Hafta', 'Klasiklerde Bu Hafta' ve 'Haftanın Blues Sanatçısı' önerilerimiz periyodik olarak paylaşılmaya devam ediyor. Bu serilerin içerik seçimi Dinçer Tuğmaner, görsel tasarımı Mert Yalçın ve Dinçer Tuğmaner, metin yazımı Serra Yaman ve son kontrolleri Gürkan Özбек tarafından gerçekleştiriliyor.

7- 2022 Yılı Bütçesi

BLUES DERNEĞİ İŞLETME HESABI TABLOSU			
01/01/2022 – 31/12/2022 DÖNEMİ			
Önceki Yılda Devreden Borç (ödenen)	12,556.04	Önceki Yılda Devreden Gelir	
		a) Kasa	1,014.15
		b) Banka*	45,467.46
		c) Alacaklar	
Genel Giderler (Ofis kirası ve aidatları, müşavirlik giderleri, banka giderleri, vergiler, noter giderleri, gsm giderleri, kırtasiye)	21,134.93	Üye Ödentileri	21,220.00
Personel Giderleri	0.00	Bağış Gelirleri	31,258.56
Amaça Yönelik Giderler (AB Projesi giderleri)	86,368.23	Finansal Gelirler (AB projesi geliri)	166,689.80
Amaça Yönelik Giderler (Etkinlik giderleri)	424.80	Finansal Gelirler (Kur farkı geliri)	18,894.52
Diğer Giderler (Demirbaş-printer)	2,949.00	Borçlar	4,261.19
Mevcut Kasa	989.35		
Mevcut Banka**	164,383.33		
Genel Toplam	288,805.68	Genel Toplam	288,805.68

*31.12.2021 Banka Bakiyeleri

Yapı Kredi (TL)= 12,767.21

Yapı kredi (EUR)= 32,638.75 TL (2223euro X 14,6823)

Ziraat (TL) = 61.50

Toplam = 45,467.46

**31.12.2022 Banka Bakiyeleri

Yapı Kredi (TL) = 21,341.53

Yapı kredi (EUR)= 126,808.89 TL (6361.15euro X 19.9349)

Ziraat (TL) = 16,232.91

Toplam = 164,383.33

2022 sonu itibariyle toplam **323 üyemizden 232'sinin** birikmiş aidat borcu bulunmaktadır.

Ödenmemiş toplam aidat tutarı 48,120 (kırksekizbinyüzyirmi) TL'dir.

AB Projelerinden elde edilen fon, mevzuata göre sadece proje masrafları için kullanılabilir. Dolayısıyla derneğimizin diğer bütün faaliyetleri ve mecburi genel giderleri için tek gelir kaynağı aidatlar ve bağışlardır. Derneğimizin varlığını sürdürebilmesi için aidatların zamanında ödenmesi hayati önem taşımaktadır.

Aidatlarını ödeyen değerli üyelerimize ve değerli bağışçılarımıza teşekkür ederiz.

2022 yılı bağışçılarımız:

Erdem Özyurt, Ozan Toparlak, Hazal Aygöl, Hüseyin İşbilir, Mert Kubat, Burcu Yılmaz, Murat Kalyoncu, Burak Ocakçı, Gürkan Özbek, Ertan Kızıltan, Soner Doğanca, Sera İlvan, Gülferiz Başyiğit, Serra Yaman, Akın Eldes, Meral Ayhan, Ozan Yeşildal.